

**La UR-230 « Black Star » sumerge a  
URWERK nuevamente en la oscuridad.**

Ginebra – Diciembre 2025.

URWERK cierra el año en un negro sideral. La casa relojera independiente presenta su nueva UR-230 « Black Star », una creación que no busca la luz... sino que la absorbe, la devora para luego devolverla bajo sus propios términos.

Tras la textura bruta del Carbon CTP de la « Eagle » y la blancura mineral de la « Polaris » en cerámica blanca, la « Black Star » pone fin al tríptico de la colección 230 con un tono cósmico. Un cierre en negro vivo: un campo gravitacional donde la luz desaparece para renacer en destellos aleatorios. ¡Bienvenidos al lado oscuro de la fuerza URWERKiana!



Una mecánica bajo alta protección

La UR-230 « Black Star » es original en muchos aspectos. Su estructura, ante todo. El calibre UR-7.30 está protegido por un contenedor hermético de titanio concebido como una caja fuerte mecánica.

En torno a este corazón protegido se articula una carrura de cerámica compuesta y un fondo de titanio con tratamiento DLC negro que conforman la caja de la UR-230.

« Me encanta la estética de la cerámica, su carácter nítido y preciso. Es un material duro, brillante y elegante... pero increíblemente frágil. Un simple golpe puede provocar una fisura. Sin embargo, no quería renunciar a esa opción », explica Felix Baumgartner, maestro relojero y cofundador de URWERK. « Teníamos que encontrar una solución que hiciera posible ese deseo sin compromisos. »

La caja original y de altísimo rendimiento de la UR-230 « Black Star » está fabricada en un compuesto cerámico estratificado desarrollado específicamente para URWERK: dentro de una matriz polimérica se integran capas alternas de cerámica trenzada, fibra de vidrio y fibra de carbono. Una vez mecanizado, este material revela un relieve brillante. Su superficie lisa y plana se ilumina con puntos centelleantes que crean una textura de “negro-luz” densa y viva.

Arquitectura de la oscuridad

« Si la Polaris evocaba la claridad de la Estrella Polar, la Black Star pertenece al vacío interestelar », confiesa Martin Frei, director artístico y cofundador de URWERK.

« Este negro no está ahí para ocultar. Respira. Deja aparecer la luz dentro de un marco de sombra. En astrofísica, una “Black Star” designa el estado de una estrella en colapso: absorbe la luz como un agujero negro, pero no por completo, justo en el límite cósmico entre el ser y la desaparición. La “Black Star” de URWERK encarna esa paradoja: un negro profundo, vivo, que no niega la luz sino que la revela envolviéndola en sombra — una luminiscencia nacida del corazón mismo de la noche. »



#### Mecánica errante

La UR-230 « Black Star » hace vibrar el ADN de URWERK. Esta nueva creación presenta una complicación satelital con horas errantes y aguja 3D retrógrada.

Un eje central conecta tres satélites cúbicos de las horas. Cada satélite de cuatro caras recorre sucesivamente un sector graduado de 120° en 60 minutos. La hora activa —la que se desplaza sobre el raíl de los minutos— es transportada por una aguja retrógrada calada que la acompaña desde el índice 0 hasta el 60. Al finalizar el recorrido, la aguja retorna instantáneamente a cero para hacerse cargo del siguiente satélite.

#### Sistema de doble turbina

La UR-230 es un reloj automático regulado por un exclusivo sistema de doble turbina:

una absorbe los impactos externos,  
la otra regula el flujo de aire del sistema de carga automática, actuando como un freno aerodinámico.

Un selector en el reverso permite modular la carga del rotor o incluso desactivarla para pasar al modo de carga manual.

Dos indicadores simétricos —a las 11 h y a la 1 h— muestran estos ajustes.

La UR-230 « Black Star » marca así el cierre del capítulo de la colección 230. Fin de una historia, pero con nuevas aventuras por venir en 2026...

Y mientras tanto, ¡feliz año nuevo!



UR-230 Eagle



UR-230 Polaris



UR-230 Black Star

**UR-230 Black Star**  
**Edición limitada a 35 piezas**

**Especificaciones técnicas**

**Movimiento**

Calibre	UR-7.30 automático modulable desarrollado por URWERK
Escape	Escape suizo de áncora
Frecuencia	28 800 vph – 4 Hz
Volante	Volante de inercia variable
Rubíes	50
Espiral	Espiral plano
Barrilete	Doble barrilete
Reserva de marcha	48 horas
Materiales	platina de ARCAP P40; aguja 3D de minutos en aluminio con contrapeso; muelle central en acero; portador de horas en aluminio; carrusel central y tornillos en titanio grado 5

**Acabados**

Índices de las horas pintados con SuperLuminova®  
Estructura finamente grabada en 3D con satinado circular  
Subesferas microgranadas y satinadas  
Carrusel arenado y microgranado, luego satinado circular con tratamiento de rodio negro  
Leva arenada con recubrimiento DLC  
Aguja 3D anodizada negra, finamente arenada

Componentes pintados a mano con SuperLuminova®:  
Amarillo con brillo azul para índices horarios y función automática  
Rojo con brillo verde para el marcador de 60 minutos y la posición OFF  
Verde para la posición ON  
Tornillos pulidos

**Indicaciones**

Horas errantes sobre complicación satelital (patente URWERK)  
Aguja 3D retrógrada para minutos  
Indicador de regulación aerodinámica del remonte (Air Brake)  
Indicador del estado del remonte automático (On-Off)

**Caja**

Material	compuesto cerámico exclusivo desarrollado con y para URWERK
Dimensiones	ancho 44,81 mm ; largo 53,55 mm ; grosor 14,30 mm
Cristal	zafiro transparente
Fondo	titanio con tratamiento DLC negro y cristales de zafiro
Hermeticidad	30 m / 3 ATM

**Correa**

caucho vulcanizado “Kiska” con cierre de velcro

**Precio**

CHF 150 000 (francos suizos / sin impuestos)

Contacto de prensa

Sra. Yacine Sar

press@urwerk.com

+41 22 900 2027

<http://www.urwerk.com/press>

## **SOBRE URWERK**

« Desde nuestros inicios nos negamos a seguir los caminos trillados de las grandes complicaciones tradicionales », explica Felix Baumgartner, maestro relojero y cofundador de URWERK. « Nuestra ambición es sacudir los límites de la alta relojería y crear piezas con una identidad fuerte. »

Mismo credo para Martin Frei, director artístico y también cofundador de URWERK, quien define la estética de cada modelo : « Mi trayectoria artística se basa en una creatividad sin fronteras. No provengo del mundo relojero, por lo que soy libre de construir un lenguaje estético inédito. »

Aunque URWERK es una casa joven, fundada en 1997, se ha convertido en pionera dentro de la relojería independiente. Con una producción anual de aproximadamente 150 piezas, la manufactura suiza funciona como un verdadero laboratorio donde la tecnología de vanguardia y el diseño radical se enfrentan.

Sus creaciones se dividen en tres líneas :

Colección Hora Satelital, icono de URWERK, donde las horas errantes redefinen nuestra percepción del tiempo;

Colección Cronometría, dedicada a la precisión y a las innovaciones mecánicas;

Proyectos Especiales, un espacio de expresión audaz y conceptual.

URWERK concibe relojes contemporáneos, complejos y únicos, fieles a los criterios más exigentes de la Alta Relojería: investigación y desarrollo independientes, materiales de última generación y acabados artesanales.

El nombre URWERK hunde sus raíces en la ciudad de Ur, en Mesopotamia, hacia el 6000 a.C. Los sumerios, observando las sombras del sol, definieron las primeras unidades del tiempo. Coincidencia o destino, “Ur” significa también “origen” en alemán. La segunda parte, “Werk”, proviene igualmente del alemán y significa “trabajo, creación”. Un homenaje a los relojeros que, a lo largo de los siglos, han forjado lo que hoy conocemos como Alta Relojería.