**UR-220 SL Asimov**

**夜明珠**

日内瓦 - 2021年6月30日

夜色降临，就是UR-220 SL Asimov 大放光明之时 -- Super-LumiNova®夜光卫星小时转头在日间尽情吸光，在黑暗环境中发出柔和亮光，小时数字清晰可见，有如表盘上的一颗颗夜明珠。



*Someone clawed at the torch, and it*

*fell and snuffed out. In the instant, the*

*awful splendor of the indifferent Stars*

*leaped nearer to them.*

*On the horizon outside the window, in*

*the direction of Saro City, a crimson glow*

*began growing, strengthening in*

*brightness, that was not the glow of a sun.*

*The long night had come again.*

节录自Isaac Asimov 科幻小说《Nightfall》(1941年)

UR-220 系列第三个变奏表款SL Asimov在日间像只隐形太空船，夜色之下变身如发光的雕塑装置。URWERK创办人兼首席设计师Martin Frei提出的新构思，物料应用、颜色组合、打磨修饰及美学细节皆有微妙改变，黑色碳纤维表壳衬托，质感与光暗对比效果令人眼前一亮。

角锥形夜光小时转头是UR-220 SL Asimov时间显示模式的灵魂。之前UR-220表款的小时转头由URWERK表厂的电脑车床制作，SL Asimov的小时转头则以硅质铸模铸制而成，没有锐利边角，经人手微调修饰至完美，其硬度与陶瓷物料接近，这尖端制作技术由瑞士RC Tritec公司研发，后者有80年研发这类技术的经验。

三个小时转头经瑞士 Super-LumiNova ® Grade X1 BL夜光物料处理，在夜间及黑暗环境中绽放光芒；每个小时转头的荧光剂有卓越的吸光及放光性能，在黑暗中发出悦目光华，时间显示保持清楚易读。



这设计突显了URWERK专利漫游卫星小时显示技术的特色：三个角锥形卫星转头各有4个小时数字，转头与3D立体回拨分针一起沿着逾120度的分钟刻度推进，至 60 分钟一剎那分针瞬间弹回至0分钟起点，与下一个小时转头开始下一个小时旅程，镂空分针瞬间高速回弹，视觉效果令人激赏。

表盘上有48小时动力储备显示，由左右两边指针接力显示：为机芯上链时右边指针首先反应，至旋满24小时动力后，左边指针接力显示余下24小时动力。将动力储备显示一分为二，技术研发相当复杂，当中涉及83个零件操作。



UR-220 SL Asimov的表背可见两个并排滚筒组成的「抹油提示器」，滚筒上的数字代表机芯运作了多少个月。戴上新表时开始记录机芯运作，只要拿开安全针并压下按键，滚筒就会开始计算，直至显示39 (39个月 – 即3年零3個月)，此刻表主应将腕表送往保养抹油，届时URWERK维修技术人员会将滚筒数字重设为0，并更换安全针。

UR-220 SL Asimov 是URWERK前衛設計美學的典範，表身内外融合为一，无论内层及外层的形状、打磨修饰及颜色都可以随着设计而互为配合演化，例如复杂的表圈造型、纤薄挖空的表环以及12时位置的表冠，全属URWERK专有的概念元素。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UR-220 SL Asimov腕表  技术规格   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 机芯 |  | | | 编号： | URWERK研发 UR-7.20 手动上链机芯 | | | 擒纵： | 瑞士杠杆擒纵 | | | 振频： | 每小时 28,800次 (4Hz) | | | 游丝： | 扁平游丝 | | | 动力来源： | 单一发条鼓 | | | 宝石： | 59颗 | | | 动力储备： | 48 小时 | | | 物料： | ARCAP P40底板；铝金属3D立体分针连青铜平衡砝码；钢质发条，铝金属卫星小时转头；五级钛金属中央卡罗素及螺丝 | | | 修饰打磨： | 小时转头：加入瑞士 Super-LumiNova® Grade X1 BL夜光物料铸造，黑漆小时数字  动力储备夹板及组件：黑色鱼鳞纹打磨  动力储备显示盘：黑色珠击打磨  卡罗素：喷砂打磨，卡罗素框架有弧线缎面打磨，黑色镀铑  卫星凸轮：喷砂打磨，弧线缎面打磨  3D立体分针：喷砂打磨，黑色PVD涂层  SuperLuminova夜光组件：黄色小时转头及小时刻度泛黄色夜光，白色动力储备刻度泛蓝色夜光，绿色60分钟数字泛绿色夜光，红色动力储备刻度末端泛绿色夜光  抛光螺丝头 | | | 显示 | URWERK专利漫游卫星小时显示系统  3D立体回拨分针  左右分段动力储备显示  表背双滚筒抹油提示器，显示机芯运作累积月数 | | 表壳 |  | | 物料： | 81层碳薄层 | | 尺寸： | 阔43.8毫米，长53.6毫米，厚14.8毫米 | | | 表镜： | 透明蓝宝石玻璃 | | | 表背： | 黑色类钻碳涂层钛金属，蓝宝石玻璃 | | | 防水深度： | 约30米/3ATM | | | 打磨修饰 | 表冠：珠击及喷砂打磨，黑色类钻碳涂层  表冠护肩：喷砂打磨，黑色类钻碳涂层  錶背：喷砂打磨，黑色类钻碳涂层  安全针：缎面打磨安全针，喷砂雕刻及抛光针柄  染色蓝宝石玻璃  抛光螺丝头 | | | 表带 | Vulcarboné©高科技硫化橡胶”Kiska”表带，黑色类钻碳涂层表扣，Velcro©魔术贴 | | | 訂價 | 147,000 瑞士法郎，未連稅 | | |

URWERK 简介

URWERK创办人兼首席制表师Felix Baumgartner表示：「我们无意为现有的复杂时计机械功能研发新版本，URWERK的腕表全是原创，所以独一无二，罕有珍贵。我们的目标是超越传统制表观念。」所有URWERK腕表由另一位创办人兼首席设计师Martin Frei亲自设计，他说：「我的背景培养出自己坚信创作无界限的理念，不会受制表传统框框所限，可以自由地从自己的文化根源撷取灵感。」

URWERK成立于1997年， 一直位居独立制表工艺先锋之列。URWERK以制表工艺坊作定位，兼容传统技术与前卫设计风格，每年制作150枚腕表左右。品牌制作的前卫复杂时计别具一格，而且在独立设计研发、先进物料应用以及手工修饰方面都符合制表业界最严格标准。

URWERK品牌之名，来自近6,000年前美索不达米亚平原迦勒底的吾珥（Ur）古城，当时的苏美人已懂得从纪念碑的日照影子研究出时间测量单位。在德文中，Ur意指原始或原创，Werk则意谓成就或机械结构，两字加起来就有原创机芯之意，品牌以之向一代一代的前辈制表师致敬，皆因他们的努力奠定了当代高级钟表制作工艺的基础。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传媒联络:

Yacine Sar女士

电邮：yacine@URWERK.com

电话：+41 22 900 2027

www.urwerk.com/press