

URWERK UR-150 *Golden Scorpion*
黃金蠍子 快如閃電

日內瓦 - 2026 年 9 月 2 日

URWERK 的 UR-150 新版本披上名貴黃金華服，與精密無比的機械工藝完美結合，煥發另一面的風采個性：黃金不再是冷峻的盔甲，更像一件華美雕塑和珍貴藝術品，超越機械時計層次。UR-150 黃金蠍子並無掩蓋 URWERK 機械之美，反而以嶄新破格之勢，彰顯腕錶線條輪廓與比例的魅力。



黃金新衣

自 1997 年至今，URWERK 一直不懈探索嶄新的時間閱讀體驗，摒棄傳統普及的指針 360 度轉動形式，研發配合感觀直覺的動態軌道式顯示。UR-150 是這動態製錶哲學的新篇章：中央飛行卡羅素支撐著三個衛星小時轉盤運行，逆跳大指針沿著跨越 240 度的分鐘刻度推進至 60 分鐘位置，在百分之一秒內回彈到起點，如蠍子擺尾快若閃電。

在黃金外衣襯托下，這款精奇機芯呈現另一面個性。黃金光華悅目，與前衛、人體工學的流麗弧度及與棱角分明的線條相得益彰。

錶殼保留了 UR-150 系列一望而知的風格，光感效果耳目一新，錶殼表面綻放黃金光澤，凸顯錶殼份量和流暢線條。

傳統鐘錶國度中，黃金通常象徵歷史傳統、傳承和永恆，在 UR-150 金蠍子身上卻有另一番光景，絕無將腕錶置於歷史之意，反而加強前衛的時代感。

URWERK 聯合創辦人兼創意總監 Martin Frei 解釋說：「我從不將腕錶設計成靜態物件，我力求創造一種隨著角度、光線和手腕動作而變化的形態。這新錶款的黃金有如一種光學物料，會顯露某些線條，又會隱去另一些線條，不斷改變我們對腕錶的觀感。視乎觀察角度不同，線條輪廓會顯得緊湊、流暢或近乎自然，我對這種視覺效果變化最感興趣：物件本身沒有改變，呈現方式卻變化多端。」

黃金的光澤與錶盤的視覺深度、指針的軌跡以及衛星的旋轉互相輝映，為錶殼加添一份鮮明動感，像要把機芯蘊藏的能量全部呈現出來，這亦印證了一個簡單真理，黃金真的可以提升一切事物的格調。

時間張力

UR-150 系列的核心是 UR-50.01 自動上鏈機芯，完美協調衛星轉頭和逆跳分鐘顯示，機芯有 38 顆寶石，振頻 4 赫茲，動力儲存約 43 小時。

UR-50.01 是 URWERK 迄今最具野心的機芯之一，其運作繫於精密的凸輪與齒條系統以及常見於三問錶的調速系統，用以取代傳統的馬耳他十字零件。

這結構使衛星轉頭運作與逆跳指針迅速回彈同步協調，令時間顯示充滿機械動感與張力，同時亦體現了 URWERK 的理念：清晰易讀，細節完美，效果驚艷，內在結構無比複雜！

URWERK 首席製錶師兼聯合創辦人 Felix Baumgartner 指出：「腕錶最吸引我不僅是顯示的訊息，而是它引發的思考。真正的創作要有氣魄、膽識、神氣以及近乎獨一無二的個性。UR-150 Golden Scorpion 正是如此，其名字暗示一種強勁而略帶進取的特質，體現在我們創造的動態設計、衛星軌跡與逆跳指針閃電回彈的畫面中，那種高度警覺、蓄勢待發的意味最是迷人。」

UR-150 Golden Scorpion – 技術規格
限量 25 枚

機芯

機芯編號

寶石

振頻

動力儲備

物料

UR-50.01 自動上鏈機芯，雙渦輪葉調節

38 顆

每小時 28,800 次 (4Hz)

43 小時

鋁金屬衛星小時轉頭

青銅飛行卡羅素，噴砂和珠擊打磨，電鍍3N黃金PVD塗層

鋁金屬逆跳指針，噴砂打磨，緞面打磨

LIGA光刻齒輪

青銅擺陀，噴砂及魚鱗紋打磨，電鍍3N黃金PVD塗層

修飾

5 級鈦金屬鏡面拋光螺絲頭

Super-LumiNova®夜光小時及分鐘刻度，飛行卡羅素及砝碼

顯示

衛星小時

逆跳分鐘 (240度)

錶殼

物料

2N 黃金中層錶殼，表面及錶殼側有噴砂打磨，珠擊打磨及緞面打磨

5 級鈦金屬錶背，黑色 PVD 電鍍塗層，噴砂打磨

2N 黃金大錶冠，噴砂打磨，緞面打磨

尺寸

42.50毫米(闊) x 51.00毫米(長) x 14.80毫米(厚)

錶鏡

圓拱面藍寶石水晶玻璃

防水

5ATM (50 米)，旋入式錶冠

錶帶

強韌複合橡膠帶，可調節長度，配摺扣

訂價

105,000瑞士法郎，不含稅

限量 25 枚

傳媒聯絡:

Yacine Sar 女士

電話: +41 22 9002027

電郵: press@urwerk.com

www.urwerk.com/press

URWERK 簡介

獨立製錶品牌 **URWERK** 聯合創辦人兼首席製錶師 **Felix Baumgartner** 強調：「**URWERK** 的哲學並非為現有的機械時計功能研發新版本。**URWERK** 的時計獨一無二，每款設計皆從原創角度構思。我們的目標是超越傳統製錶框框，不受固有規條所限，建立自己的風格。」聯合創辦人兼藝術總監 **Martin Frei** 亦有同感：「我成長於追求完全創作自由的環境，不受傳統鐘錶製作觀念所限，我的文化藝術背景成為我的設計靈感泉源。」

URWERK 成立於 1997 年，一直位居獨立製錶工藝先鋒之列。**URWERK** 以製錶工藝坊定位，兼容傳統技術與前衛設計風格，每年製作 200 枚腕錶左右。品牌製作的前衛複雜時計別具一格，而且在獨立研發及製作、先進物料應用以及手工修飾方面都符合最嚴格的高級製錶工藝標準。

URWERK 品牌名稱的來源，與公元前 6,000 年前美索不達米亞平原的吾珥（Ur）古城有關，當時的蘇美人已懂得從紀念碑的日照影子移動，研究出最早期的時間測量單位。在德文中，**Ur** 意指“開始”或“起源”，**Werk** 則有創造、製作及創新之意。品牌以 **URWERK** 之名，向歷代前輩製錶師致敬，皆因其努力奠定了當代高級鐘錶製作工藝的基礎。