

**"لدغة العقرب الأزرق المميّنة"
ساعة "أورويرك" الجديدة القاتلة**

جنيف، سبتمبر 2025.

لم تتقيد "أورويرك" مطلقاً بالقواعد، ودائماً ما لعبت وفقاً لقواعدها الخاصة. وهذه المرة تبرز تفوقها بإطلاق "يو آر - 150 بلو سكوريبيون": آلة يمكنها أن تعض وتفترس بقدر ما يمكنها أن تبهر. في قلب ساعة "يو آر - 150"، تتكشف دراما ميكانيكية على مقياس دقيق للغاية، قدره جزء من المئة من الثانية، حيث يضع ناقل دوار طائر مؤشرات الساعات المدارية الدوّارة الثلاثة في مدارها، بينما يمسخ عقرب ارتجاعي متوازن برشاقة قوساً بزاوية 240 درجة على الميناء، عند كل تغيير في الساعة. كل هذا في جهد ميكانيكي على حافة الفوضى، ولكنه متحكّم فيه تماماً... مع ساعة "يو آر - 150"، اخترعت "أورويرك" تعقيدة مدارية جديدة، تعرض فناً حركياً جديداً.

سري.

تحت حظر النشر حتى 3 سبتمبر، 2025



تحت حظر النشر حتى 4 سبتمبر، 2025

عرض ميكانيكي يحبس الأنفاس
تحت قبة من السافير ممتدة كالقوس، ينبض مخلوق ميكانيكي بالحياة: ثلاثة مؤشرات مدارية للساعات مثبتة على ناقل دوّار طائر متحرك يدور باستمرار. يبرز المؤشر المداري النشط – الذي يشير إلى الوقت الحالي – عقرباً ارتدادي يرافقه من الدقيقة 0 إلى الدقيقة 60. وفي الدقيقة 60، يعود هذا العقرب الارتجاعي بسرعة البرق بمقدار 240 درجة، بينما يدور كل مؤشر من المؤشرات المدارية الثلاثة حول محوره، ويدور في نفس الوقت بزاوية مقدارها 270 درجة.

هذا التسلسل المزدوج المتزامن تماماً يعيد تحديد موضع الساعة النشطة التالية بدقة، لأقرب جزء من مئة من الثانية. سريع جداً بالنسبة إلى العين، ومع ذلك يستحيل تجاهله، يوضح ذلك مارتن فراي، المدير الفني والمؤسس الشريك لـ "أورويرك" بالقول: "تُخلط جميع أوراق لعبة الساعات، ويُعاد توزيعها في جزء من مئة من الثانية". ويضيف: "يتحول الميناء أمام أعيننا – بسرعة تُلاحظ بالكاد بالعين المجردة. وتحت الزجاج المربعة مباشرة، تبدو الآلية في متناول اليد تقريباً – وتختبئ لدغة "العقرب" في صمت. ومع ذلك، تدور المؤشرات المدارية، وتعيد تجميع نفسها مع كل ساعة جديدة، متجاوزة إدراكنا بسرعتها الهائلة. في كل مرة، هناك لحظة وجيزة من عدم اليقين، وقلق طفيف، وتوتر صامت يهمس: ربما هذه المرة، لن يظهر الرقم الصحيح... ومع ذلك يحدث السحر، ويغرس شعوراً جديداً بالدهشة".

سري.

تحت حظر النشر حتى 3 سبتمبر، 2025



تحت حظر النشر حتى 4 سبتمبر، 2025

هذا الإيقاع المحفوف بالمخاطر ممكن بفضل نظامين متزامنين: آلية كامرة (حدبة) وحامل مستوحاة من عالم الآلات ذاتية الحركة (الإنسان الآلي)، مترافقة مع منظم سرعة. معاً، يديران الطاقة، ويوازنان القوى، ويسخران القدرة. وكما يوضح فيليكس بومغارتنر، كبير صانعي الساعات والرئيس الشريك لـ "أورويرك": "لقد دفعنا التعقيد الميكانيكي إلى أقصى حدوده، سعياً وراء هدف واحد: الوضوح. كل مؤشر مداري مائل بزاوية 10 درجات ليواجه مرتدي الساعة. ورغم أن هذا يعقد كل شيء، إلا أن وضوح المؤشرات ووضوح قراءة عرض الزمن؛ يستحقان هذا المستوى من الدقة".



خيمياء ميكانيكية

لا يشير العقرب الارتدادي إلى الزمن ببساطة فحسب – بل يؤطر حرفياً مؤشر الساعات المداري النشط، من علامة 0 إلى علامة 60 دقيقة. وبمجرد وصوله إلى علامة 60 دقيقة، يبدأ نظام الارتداد في العمل، ما يسمح للعقرب بالانقضاض على مؤشر الساعات المداري الجديد و"تعطيله" في لمح البصر. هذه الذراع المفصلية، وهي هيكل معدني عالي الدقة، تعمل بواسطة رف وكامة (حدبة) يؤديان ثلاث وظائف: تحديد مسارها، ومزامنة القفزات، ومضاعفة الطاقة المتاحة لتشغيل دوران المؤشرات المدارية. يقول فيليكس بومغارتنر: "هنا، لا يكمن التعقيد الحقيقي في عدد المكونات، بل في دقة تفاعلها. يجب أن يعمل كل شيء في تناغم تام: الطاقة، القصور الذاتي، الانسيابية. لقد صممنا كل نابض وكل سلسلة تروس لتحقيق أقصى قدر من كفاءة الطاقة".

بيان جمالي جريء

على الرغم من اسمها اللافت، تُعد ساعة "يو آر – 150 بلو سكويريون" قطعة تجمع بين الأناقة والتباين. فخطوطها ناعمة، وعضوية ومتواصلة. أما البلورة السافيرية فتتبع وتنسجم مع شكل العلبة، التي تمتد بسلاسة إلى حزام مطاطي مرن. والنتيجة ساعة بتصميم مريح، منحوتة لتلائم المعصم، وفي الوقت نفسه تتميز بقلب نابض بقوة مضبوطة.

"يو آر 150 - بلو سكوربيون" - المواصفات التقنية

الحركة

المعايرة كالبر "يو آر-50.01"، مع نظام تعبئة أوتوماتيكي يتم التحكم فيه بواسطة توربين مزدوج
الجواهر 38
التردد 28,800 ذبذبة في الساعة (4 هرتز)
احتياطي الطاقة 43 ساعة
المواد مؤشر الساعات المداري من الألمنيوم مع ناقل دوار طائر من النحاس
عقرب ارتدادي من الألمنيوم
عجلات "ليغا" معالجة

التشطيبات تفريش ساتاني (خطي ناعم)، سفح بالرمل، سفح مجهري، تحبيب دائري
رؤوس البراغي مصقولة صقل المرأة، وكذلك علامات الساعات والدقائق، وناقل دوار طائر، وزن متذبذب
مطلي يدويًا ومعزز بمادة "سوبر-لومينوف"

المؤشرات ساعات مدارية، دقائق ارتجاعية (240 درجة)

العلبة

المواد الفولاذ المسفوح بالحبيبات، والتيتانيوم المسفوح بالرمل
الأبعاد 42.50 مم (العرض)، 51.00 مم (الطول)، 14.80 مم (السُمك)
الزجاجة بلورة سافيرية مقببة
مقاومة الماء تم اختبارها تحت ضغط 5 وحدات ضغط جوي (50 مترًا)

الحزام مطاطي هجين عالي الأداء، قابل للتعديل، مع مشبك قابل للطي

السعر 90,000 فرنك سويسري (غير شامل الضريبة)
إصدار محدود من 50 قطعة

التواصل مع وسائل الإعلام:

السيدة ياسين سار

+41 22 900 2027

press@urwerk.com

<https://www.urwerk.com/press/ur-150-blue-scorpion>

"أورويرك"

يقول فيليكس بومغارتنر، صانع الساعات القدير والمؤسس الشريك للعلامة السويسرية: "لا نهدف إلى ابتكار نسخ جديدة من التعقيدات الساعائية الكبرى الموجودة بالفعل، بل يكمن شغفنا في اختراع آليات جديدة". ويضيف: "كل إبداع من إبداعات "أورويرك" يُولد من الصفر – كلٌ منها آلة فريدة من نوعها ذات غرض واحد: إعادة تعريف كيف تتم تجربة الزمن". يحمل التصميم الأصلي لكل موديل من موديلات "أورويرك" توقيع كبير مصممي العلامة مارتن فراي، المؤسس الشريك الآخر للشركة، والذي يقول: "آتي من خلفية حيث لا حدود فيها للإبداع. فأنا لست أسيراً بحال للقيود التقليدية لصناعة الساعات، ولذلك يمكنني أن أستلهم بحرية من تراثي الثقافي".

وعلى الرغم من أن "أورويرك" شركة شابة ناشئة، حيث تأسست في العام 1997، إلا أنها تُقدر وتُعرف بريادتها بين صانعي الساعات المستقلين. وتنتج "أورويرك" 150 ساعة فقط سنوياً، وترى نفسها كمختبر إبداعي، حيث تتعايش الخبرة التقليدية مع التصميم الطليعي. تصنّع الشركة ساعات حديثة ومعقدة غير مسبقة، وتتوافق مع أكثر معايير صناعة الساعات الفاخرة تطلباً وصرامة: التصميم والبحث المستقلين، والمواد المتطورة، والتشطيبات المنفذة يدوياً.

على أن الاسم "أورويرك" أكثر من مجرد تسمية. حيث تشير كلمة "أور" إلى مدينة أور الكلدانية القديمة في بلاد ما بين النهرين، والتي تأسست قبل نحو 6000 عام تقريباً، حيث وضع السكان السومريون أول وحدات زمنية استناداً إلى ظلال آثار المدينة ومعالمها. في حين أن كلمة "أور" باللغة الألمانية تعني البدائي أو الأصلي، فيما تعني كلمة "ويرك" في اللغة نفسها الإبداع أو الآلية. وترمز الكلمتان معاً إلى الحركة الأصلية – أو مهمة إعادة صياغة قواعد صناعة الساعات الفاخرة، وتكريم أصول الزمن نفسه.