

**AVEC LES UR-102 « RELOADED »
URWERK FAIT UN RETOUR FRACASSANT VERS LE FUTUR**

Genève, le 22 mars 2023.

C'est certainement la collection URWERK la plus attendue. Ce n'est pourtant pas la plus complexe, ni la plus fantasque. Mais c'est celle qui scelle le début de l'aventure, le point de départ. Une montre URWERK ... ronde ! Mais déjà une « sans aiguille », avec pour unique point focal une unité des heures qui glisse sur une piste en demi-cercle.

Cette collection 102 qui affiche 26 ans au compteur – elle a vu le jour à Baselworld en 1997 - n'a pas pris une ride. Après quelques ajustements pour se fondre dans l'air du temps, la UR-102 « Reloaded » est aujourd'hui présentée dans un coffret réunissant ses deux versions : l'une Titane, l'autre noire URWERK comme il se doit.



« La UR-102, c'est tout un symbole » explique Felix Baumgartner, maître-horloger et co-fondateur d'URWERK. « C'est mon entrée au sein de l'AHCI (Académie Horlogère des Créateurs Indépendants). C'est la première collaboration avec Martin Frei. Ce sont nos premiers pas dans le monde de la haute horlogerie. Ce sont nos premiers rêves d'indépendance. »

La UR-102 fait donc son retour sur les établis de la maison horlogère URWERK sous la forme de la UR-102 « reloaded ». En une vingtaine d'années, cette montre a pris de la force et de l'ampleur. Elle affiche désormais un honorable 41 mm de diamètre par rapport au 38mm de sa version d'origine. Ses dimensions ont beau avoir changé, elle reste toujours aussi harmonieuse. Sa couronne se fond désormais à la boîte, elle a changé de latitude effectuant un déplacement stratégique à 4h. Ses cornes ont pris de l'importance. Elles rappellent les attaches présentes sur le satellite spatial *Sputnik*, solides, anguleuses, faites pour idéalement positionner l'« engin » au poignet. La typographie des index – heures et minutes – a été redessinée, avec de nouvelles informations apparaissant sur le cadran. La UR-102 « reloaded » fait donc sa révolution tout en nuance et en douceur.

C'est avant tout son design très épuré et son concept novateur qui ont permis à ce modèle de se distinguer : « Dès le début, nous avons eu la conviction profonde et intime que la mise en lumière de l'heure vagabonde était notre voie » déclare Martin Frei, directeur artistique et co-fondateur d'URWERK. « Dans mon carnet de croquis, j'ai commencé à esquisser quelques ébauches. Elles nous ont servi de base de travail. Nous étions plus qu'enthousiastes, nous étions euphoriques » se rappelle-t-il. « Pour cette UR-102, notre concept mettait en avant une indication de l'heure qui ressemblait à un corps céleste. Elle faisait écho au *Sputnik*, le premier satellite artificiel fabriqué par l'homme. La trajectoire satellitaire de notre pointeur des heures suivait un demi-cercle passant de la minute 0 (l'ascension) à la minute 30 (le firmament) pour disparaître à la minute 60 (la descente). Comme le *Sputnik*, le « corps » de notre UR-102 était fait d'un métal brillant reflétant, tel un miroir, tout corps croisé sur son passage ».

La UR-102 « reloaded » a gardé ce pouvoir de réflexion et les principales caractéristiques de la UR-102. Felix Baumgartner nous dit : « Le bleu de la UR-102 d'origine est un marqueur que nous voulions garder. A l'époque, nous voulions de la couleur pour notre création, nous pensions à un bleu rappelant un bleui à la flamme pour notre boîtier. Nous avons alors utilisé un bel aluminium eloxé, brillant, intense. Si vous examinez notre UR-102 « reloaded » Titane vous noterez que le rail de la minute reprend ce même bleu. » Ce sont ces indices épars qui rendent la filiation de la UR-102 « reloaded » plus qu'évidente. Idem pour la couronne de la UR-102 « reloaded ». « Nous avons redesigné et déplacé légèrement la couronne. Sa migration a entraîné une modification de l'ouverture pour la lecture de l'heure. Ce n'est plus un demi-cercle parfait, cette « fenêtre » est plus large et ses bords inclinés ce qui lui confère un aspect plus dynamique, plus frais » complète Martin Frei.

La UR-102 a vu le jour, il y a déjà 26 ans, le temps pour URWERK de parcourir 23'500'000'000 km autour du soleil. Le voyage continue donc !

La UR-102 « reloaded » est présenté dans un coffret combo tiré à 25 exemplaires réunissant les versions « Titane » et « Black »

Spécifications Techniques

UR-102 « reloaded » présentée dans son coffret combo (version Titane et version Black) – Série limitée à 25 exemplaires – Prix CHF 56'000.00 (francs suisses / taxes non incluses)

Version Titane :

Mouvement

Calibre	2.02
Remontage	Automatique
Finition	Satinée
Fréquence	28'800 A/h
Rubis	25
Réserve de marche	48 heures
Indications	Heures vagabondes sur disques satinés et gravés. Index des heures et minutes peints main au SuperLuminova [®]

Boîtier

Dimensions	Carrure et cornes en titane Diamètre : 41mm ; hauteur 11.30mm ;
Glace	Saphir de forme
Étanchéité	Testée à 30m (3atm)

Bracelet

Bracelet caoutchouc texturé tissu Baltimora
Boucle ardillon en titane sablée, microbillée

Version Black

Mouvement

Calibre	2.02
Remontage	Automatique
Finition	Satinée
Fréquence	28'800 A/h
Rubis	25
Réserve de marche	48 heures
Indications	Heures vagabondes sur disques satinés et gravés. Index des heures et minutes peints main au SuperLuminova [®]

Boîtier

Dimensions	Carrure et cornes en acier, fond titane traitement PVD noir Diamètre : 41mm ; hauteur 11.30mm ;
Glace	Saphir de forme
Étanchéité	Testée à 30m (3atm)

Bracelet

Bracelet caoutchouc texturé tissu Baltimora
Boucle ardillon en titane sablée, microbillée, PVD noir