ساعة UR-101 *Green Mamba* من "أورويرك"
زمنٌ يكمن مترقبًا

أسود حالك عميق.. وأخضر زاهٍ نابض بالحياة. لونان فقط كانا كفيلين بمنح ساعة UR-101 حضورًا غير مسبوق ولا متوقع. ومن خلال هذه المقاربة المبتكرة لأحد نماذجها التأسيسية، تعود علامة "أورويرك" إلى شكل من أشكال "الثورية" الإبداعية الجذرية. تمتص العلبة السوداء الضوء، بينما يبرز الميناء الأخضر من بين الظلال، وينبثق من قلب العتمة. تباين صارخ ومباشر ألهم وبشكل طبيعي، اسم هذا الموديل الأيقوني الجديد: UR-101 *Green Mamba*.



عودة إلى الجذور

تُعدُّ ساعة UR-101 واحدًا من أوائل إبداعات "أورويرك". وقد كُشف عنها في "معرض بازل العالمي للساعات والمجوهرات" في العام 1997، حيث جسّدت بالفعل المبادئ التي ستصبح لاحقًا سمات مميزة للعلامة: بنية هندسية غير مألوفة، وطريقة لقراءة الوقت متحررة من الأعراف التقليدية، فضلًا عن إصرار على تحويل صناعة الساعات الميكانيكية إلى لغة بصرية حقيقية.
واليوم، وبعد مرور ما يقرب من 30 عامًا، لم يفقد تصميمها الخارجي شيئًا من أصالته – بل على العكس تمامًا!

في هذه النسخة الجديدة، يُبرز اللون الأسود نقاء أشكالها. وتبدو العلبة وكأنها اختُزلت لتؤدي دورَ غلاف واقٍ يحيط بمؤشرات الزمن. ثم يأتي الأخضر: زاهٍ وحادّ ودقيق.

ويوضح فيليكس بومغارتنر، الشريك المؤسس لـ"أورويرك" وكبير صانعي الساعات فيها، قائلًا: "مع ساعة UR-101 *Green Mamba*، نعود إلى نهج ينبع من حدس فطري. وقد استند تصميم هذه الساعة إلى مبدأ بسيط للغاية: عرض الوقت بطريقة مختلفة. وهنا، تكاد العلبة أن تُخفي كيان الساعة ذاته وتمحو حضورها، لتكشف فقط عن المعلومات الأساسية. فاللون الأسود يتيح لها التواري عن الأنظار، بينما يمنحها اللون الأخضر هوية مميزة".

ضوء في عتمة الليل!

ويشاركنا مارتن فراي، الشريك المؤسس والمدير الفني لـ"أورويرك"، رؤيته قائلًا: " أحب فكرة أن يتحول شيء ما إلى ما يشبه كائنًا غير مرئي تقريبًا، ثم يكشف عن نفسه بعد لحظات. عندها يقفز المؤشر أمام ناظريك بلون أخضر تقنيّ نابض بالحياة: لون لوحات التحكم في مركبة فضائية، وكذلك لون العيون المتوهجة لأفعى "المامبا" المتربصة في الأدغال. وفي الوقت نفسه، يعيدنا هذا المؤشر إلى أصول صناعة الساعات في عصر النهضة، حينما أسهمت الأدوات الفلكية الملاحية في ظهور طريقة جديدة لقراءة الزمن. وفي مقاربتنا الجديدة لساعة UR-101، يتنقل مؤشر علامات الساعات على طول قطاع دائري أخضر زمردي، تحتضنه علبة غير متماثلة التصميم مطلية بلون "*إنتر بلاك* *Panter Black*": في إشارة إلى سفينة الفضاء الشهيرة "*ميلينيوم فالكون* *Millennium Falcon*"، في سلسلة "*ستار وورز* *Star Wars*".

وبإنتاجها في إصدار محدود من 50 قطعة، تواصل ساعة UR-101 *Green Mamba* بذلك قصة موديل لا يزال – بعد نحو 30 عامًا من ابتكاره – واحدًا من أنقى وأصدق تجليات روح "أورويرك".

UR-101 *Green Mamba*
إصدار محدود من 50 قطعة

الحركة
الكاليبر: UR-1.01V، ذاتي التعبئة
الجواهر: 28
التردد: 28,800 ذبذبة في الساعة – 4 هرتز
احتياطي الطاقة: 48 ساعة
المواد: النحاس، والنحاس الأصفر، وسبيكة ARCAP P40
التشطيبات: الزخرفة الحلزونية، السفع بالرمل، التشطيب الخطّي الناعم، رؤوس البراغي مشطوبة

المؤشرات: ساعات طوّافة فوق مؤشرين مداريين، ومؤشر للدقائق. علامات الساعات والدقائق مطلية بمادة الإضاءة الفائقة "سوبر-لومينوفا"

العلبة
المواد: العلبة والعلبة الوسطى (محيط العلبة) من الفولاذ المطلي باللون الأسود بتقنية PVD (الترسيب الفيزيائي للبخار)
الأبعاد: القطر 41 مم، السماكة 10.3 مم
البلورة: بلورة سافيرية مقاومة للتوهج، معالجة بطلاء معدني
مقاومة الماء: اختُبرت الساعة تحت ضغط يصل إلى 3 وحدات ضغط جوي

الحزام
المادة: المطاط الأسود، مع بطانة من جلد العجل الأسود
الإبزيم الدبوسي: من الفولاذ المطلي بمادة DLC (الكربون الشبيه بالألماس) باللون الأسود

السعر: 33,000 فرنك سويسري (السعر بالفرنك السويسري // غير شامل الضريبة)

التواصل مع وسائل الإعلام:

السيدة يسين سار: 2027 900 22 41+

press@urwerk.com

www.urwerk.com/press

نبذة عن "أورويرك"

يقول فيليكس بومغارتنر، صانع الساعات البارع والشريك المؤسس لـ"أورويرك" : "لم يكن هدفنا مجرد طرح نسخة أخرى من إحدى التعقيدات الميكانيكية الموجودة بالفعل"، ويضيف: "ساعاتنا فريدة من نوعها، لأن كل واحدة منها مصممة كإبداع أصلي، وهذا ما يجعلها نادرة ولا تُقدر بثمن. وقبل كل شيء، فنحن نرغب في استكشاف ما هو أبعد من الآفاق التقليدية لصناعة الساعات".
ويعبّر مارتن فراي، المدير الفني والشريك المؤسس الآخر لـ"أورويرك"، والمسؤول عن تطوير الهوية الجمالية لكل موديل من إصدار العلامة؛ عن القناعات القوية ذاتها؛ بقوله: "أنا أنتمي إلى عالم من الحرية الإبداعية المطلقة. فأنا لستُ مقيّدًا بالقالب التقليدي لصناعة الساعات، ومن ثمّ يمكنني أن أستمد إلهامي من كامل إرثي الثقافي".

ورغم أن "أورويرك" شركة شابة، تأسست في العام 1997؛ إلا أنها تُعرف باعتبارها أحد روّاد مشهد صناعة الساعات المستقلة. وبإنتاجها 150 ساعة فقط في العام، ترى "أورويرك" نفسها أكثر كورشة حرفية، حيث تتعايش الخبرة التقليدية مع التصميم الطليعي السبّاق في وئام وتناغم تامّيْن. تُصنِّع "أورويرك" وتطوّر ساعات حديثة ومعقدة، تتميز بأنها غير مسبوقة، ولا تشبه أي شيء آخر، كما أنها تتوافق مع المعايير الأكثر صرامة وتطلباً في صناعة الساعات الفاخرة، وهي: التصميم والبحث المستقلان، والمواد شديدة التطور، والتشطيبات المشغولة يدوياً.

تعود جذور اسم العلامة URWERK – "أورويرك" – إلى العام 6000 قبل الميلاد، وتحديداً إلى مدينة "أور" الكلدانيين في بلاد ما بين النهرين. فمن خلال مراقبة أطوال الظلال التي تُخلّفها الشمس على مبانيهم ومعابدهم؛ كان السومريون، سكان المدينة، أول من حدّد وحدات للزمن كما نعرفها اليوم. كما أن كلمة "Ur" – "أور" – تعني أيضاً في اللغة الألمانية "بدايات" أو "أصول"، بينما يأتي المقطع الثاني من اسم العلامة؛ أي "Werk" – "ويرك" – من اللغة نفسها (أي الألمانية)، ويعني الإبداع والعمل والابتكار. اسم العلامة URWERK "أورويرك" إذن، هو تحية وإشادة بالعمل المتواصل لأجيال من صانعي الساعات المهرة، أولئك الذين ساهم عملهم المبدع في تشكيل وصياغة ما نعرفه اليوم باسم *Haute Horlogerie*، أو *صناعة الساعات الرفيعة*.