

URWERK[®]
BY BAUMGARTNER + FREI

UNDER EMBARGO UNTIL MARCH 31ST, 2PM GVA.

URWERK descubre el UR-100V "Planète Bleue"

La estación experimental relojera URWERK lanza en órbita una serie de 25 instrumentos de medición del tiempo y el espacio. El nuevo UR-100V "Planète Bleue" (Planeta Azul) nos habla de la Tierra y de nuestro sistema solar. Quedamos invitados a un viaje intersidereal, y al placer de saborear el tiempo, hora tras hora.



El talante es espacial, la iconografía es de ciencia ficción y la creatividad libre y sin linderos. URWERK relata y combina el espacio y la relojería. A dichos elementos gráficos y a estas señas de identidad, a estos rasgos y sesgos de la familia de relojes URWERK, la colección UR-100V agrega una dimensión astrofísica.

Bajo su imponente domo de observación, tras terminar de indicar el minuto en el sector graduado de 0 a 60, la aguja verde y amarilla desaparece para luego resurgir a modo de indicador de kilómetros. Y así es como a las 9, a través de una fina aspillera indica los 555,5 kilómetros que recorre la Tierra cada 20 minutos en el plano del ecuador. A las 3, el calibre UR 12.02 da la velocidad de revolución del planeta alrededor del sol, o sea 35.742 kilómetros cada 20 minutos.

Cercanía

Para aunar el fondo y la forma, el cálculo a la imagen, la teoría a la observación del universo, el UR-100V hace gala de elegante azul; la caja de acero es azul, y azul su atípico movimiento y su carrusel rotativo. Por cierto, nuestro planeta Tierra también viste de azul.

El azul del UR-100V "Planète Bleue" es hondo, denso y mate. Martin Frei nos dice: "Cuando creo, cuando dibujo, todos los colores hallan resonancia en mi fuero interior. Muy especialmente el azul. Cuando era estudiante en la Academia de Artes y Diseño de Lucerna, en Suiza, tuve la suerte de estudiar al celeberrimo Giotto, el artista florentino. Él fue quien, en la postrera Edad Media, dio en pintar el cielo de azul, desbancando el oro bizantino. Hoy día por supuesto nos resulta muy normal el estilo "realista". Me gusta sobremanera el color de aquellos cielos, y otro tanto el de nuestro planeta. El azul es un color que nos tiene envueltos, que nos abarca".



Casi todos los elementos del movimiento, incluido el rotor automático acoplado a su hélice Windfänger, y el conjunto del sistema de indicación de las horas satélite también se visten de azul, y asimismo la correa y la hebilla. En cuanto a los tornillos más visibles, vienen de titanio azulado con llama según una técnica propia de la familia Baumgartner. Cuenta Felix Baumgartner que "mi padre era un enamorado de esta técnica del azulado de las agujas. La búsqueda del azul perfecto era su Grial. Fue probando todas las arenas del mundo, y acabó dando con la arena ideal, la de Córcega que nosotros mismos traíamos religiosamente en las maletas a la vuelta de las vacaciones".

En un fondo casi uniforme, la cabeza de aguja amarilla y verde fluorescente hace de estrellas fugaces.

Metafórico

El color del UR-100V "Planète Bleue" relata la historia de una elevación, de la transición de la Tierra al espacio. Añade Felix Baumgartner: "Hemos miniaturizado y reinterpretado nuestro universo. Uno deambula en las profundidades del carrusel de este reloj. Viene a ser como lanzarse al espacio en una caída hacia la nada. Es una narración con los pies plantados en el planeta y la mente viajando por el espacio intersideral. Un ensueño hecho de azul."

UR-100V "Planète Bleue"
Edición limitada de 25 ejemplares

Movimiento

Calibre UR 12.02 con sistema de remontaje automático regulado por el sistema Windfänger con engranaje planetario

Rubíes 39

Frecuencia 28 800 a/h - 4Hz

Reserva de marcha 48 horas

Materiales Horas satélite de aluminio embutidas en cruces de Ginebra

Carrusel de aluminio

Triple platina de ARCAP

Acabados Platina, rotor, turbina, porta-satélite, agujas tratadas de PVD azul

Arenado, microgranallado, "cerclaje"

Cabezas de tornillos achaflanadas

Tornillos tratados con azulado con llama

Índice de las horas y los minutos pintados de SuperLumiNova

Indicaciones Horas satélite; minutos; distancia recorrida en el ecuador terrestre en 20 minutos

Revolución de la Tierra alrededor del sol en 20 minutos

Caja

Materiales Canto, corona de acero arenado PVD azul, fondo de titanio

Dimensiones Ancho 41 mm; longitud 49,7; grosor 14 mm

Cristal: Cristal de zafiro transparente bombeado

Estanqueidad: Presión probada en 3ATM (30m- 3 bar)

Precio: 48.000,00 CHF (francos suizos / precio antes de impuestos)

Contacto Medios de comunicación:

Sra. Yacine Sar

yacine@urwerk.com

+41 22 900 2027