

URWERK[®]
BY BAUMGARTNER + FREI

UNDER EMBARGO UNTIL MARCH 31ST, 2PM GVA.

URWERK enthüllt die UR-100V «Planète Bleue»

Die experimentelle Uhrmacherstation URWERK katapultiert 25 Zeit- und Raummessinstrumente in die Umlaufbahn. Diese neue Serie UR-100V «Planète Bleue» berichtet uns von der Erde und ihrem Sonnensystem. Sie lädt uns zu einer intergalaktischen Reise und einem wahren Zeitgenuss ein. Pures Vergnügen, Stunde um Stunde!



Die Marke URWERK ist mit ihrer ausserirdischen Fantasie, ihrem Science-Fiction-Design und ihrer grenzenlosen Kreativität eindeutig auch sprachlich im uhrmacherisch-intergalaktischen Jargon verankert. Neben diesen grafischen und identitätsstiftenden Elementen als gemeinsames Erbgut aller URWERK-Uhren weist die Kollektion UR-100V zusätzlich eine astrophysische Dimension auf.

Unter dem grossen Saphirdom verschwindet der grün-gelbe Zeiger am Ende der Minutenschiene mit ihrer Skala von 0 bis 60 und taucht als Kilometerzähler wieder auf, um bei 9 Uhr in einem schmalen Schlitz die alle 20 Minuten von der Erde am Äquator zurückgelegten 555,5 Kilometer anzuzeigen. Bei 3 Uhr gibt das Kaliber UR 12.02 die Geschwindigkeit des Erdumlaufs um die Sonne an, d. h. 35 742 Kilometer alle 20 Minuten.

Nähe

Als Zusammenspiel von Inhalt und Form, Berechnung und Fantasie, Theorie und Beobachtung des Weltalls kleidet sich die UR-100V in Blau: blauer Stahl für das Gehäuse, atypisches blaues Werk und blaues Drehkarussell. Blau wie unser Planet Erde.

Das Blau der UR-100V «Planète Bleue» ist tief, satt und matt. Martin Frei erklärt: «Wenn ich entwerfe und zeichne, sprudeln die Farben wie von allein aus meinem Inneren heraus – Blau am allermeisten! Während meiner Ausbildung an der Hochschule Luzern für Design & Kunst hatte ich das Privileg, den grossen florentinischen Künstler Giotto zu studieren. Er war gegen Ende des Mittelalters der erste, der den Himmel blau und nicht mehr in byzantinischem Gold malte. Dieser «realistische» Malstil scheint uns heute selbstverständlich. Ich liebe die Farbe dieses Himmels, genau die gleiche wie die unserer Erde. Blau ist eine Farbe, die uns umgibt, die uns umhüllt.»



Fast alle Werksbestandteile, darunter auch der mit dem Windfänger-Propeller gekoppelte Automatikrotor, sowie der gesamte Anzeigemechanismus der Satellitenstunden sind blau. Dies gilt auch für das Armband aus technischem Gewebe sowie die Schliesse. Die sichtbarsten Schrauben sind aus gebläutem Stahl und werden nach einem spezifischen Verfahren der Familie Baumgartner geflammt. «Meinem Vater war das Bläuen von Zeigern heilig. Für ihn war das Streben nach dem perfekten Blau die Suche nach dem Heiligen Gral. Er hat alle, ausnahmslos alle Arten von Sand durchprobiert und fand schliesslich den perfekten. Den Sand aus Korsika, denn wir immer auf der Rückreise aus den Ferien in unseren Koffern mit nach Hause trugen», erzählt Felix Baumgartner.

Auf diesem fast einheitlichen Hintergrund stechen die leuchtend gelben und grünen Zeigerspitzen wie Sternschnuppen hervor.

Metaphorisch

Die Farbe der UR-100V «Planète Bleue» erzählt uns die Geschichte einer Elevation, des Übergangs von der Erde in den Weltraum. «Wir haben unser Universum miniaturisiert und neu interpretiert. Der Blick verliert sich in den Tiefen des Karussells dieser Uhr. Ein Abtauchen in das Weltall, ein Fall ins absolute Nichts. Ein neues uhrmacherisches Märchen mit dem Kopf in den Sternen und den Füßen fest auf der Erde verankert. Ein Traum in Blau», fasst Felix Baumgartner zusammen.

**UR-100V «Planète Bleue»
Auf 25 Exemplare limitierte Sonderserie**

Werk

Kaliber	UR 12.02 mit Automatikaufzug, Regulierung über das Windfängersystem mit Propeller und Planetengetriebe
Lagersteine	39
Frequenz	28 800 Halbschwingungen pro Stunde, 4 Hz
Gangreserve	48 Stunden
Werkstoffe	Satellitenstunden in Aluminium auf Genfer Kreuzen Karussell in Aluminium Dreifachplatine in ARCAP
Vollendungen	Platine, Rotor, Turbine, Satellitenträger und Zeiger mit blauer PVD-Beschichtung Sand- und mikrokugelgestrahlt, kreisgeschliffen Abgeschrägte Schraubenköpfe Flammgebläute Schrauben Stunden- und Minutenindexe mit Super-LumiNova
Anzeigen	Satellitenstunden, Minuten sowie die in 20 Minuten am Äquator zurückgelegte Distanz Geschwindigkeit des Erdumlaufs um die Sonne pro 20 Minuten

Gehäuse

Werkstoffe	Gehäusemittelteil und Krone in sandgestrahltem Stahl mit blauer PVD-Beschichtung, Titanboden
Abmessungen	Breite 41 mm, Länge 49,7 mm, Höhe 14,0 mm
Glas:	Gewölbtes Saphirglas
Wasserdichtigkeit:	Drückgeprüft bis 3 atm (30 m/3 bar)

Preis:

CHF 48 000.00 (vor Steuern)

Pressekontakt:
Frau Yacine Sar
yacine@urwerk.com
+41 22 900 20 27