

ساعة UR-110 RG، محمية بدرع ذهبي

جنيف - يناير 2012

تم تزيين ساعة UR-110 Torpedo الآن بدرع من الذهب الخالص. تمزج ساعة UR-110 RG بطارها المصنوع من الذهب الأحمر - 5N الصافي - اللمسة الذهبية الفخمة بهيكل من تيتانيوم الفئة 5 عالي التكنولوجيا.



ويقول فيليكس باومغارتنر، الشريك المؤسس لدار أوروربرك URWERK ورئيس الساعاتيين "نحن معروفون بالتقنيات المعقدة التي تتطلب مواد متطرفة ذات أداء عالي، ومع ذلك فإن الذهب كان دائماً واحداً من موادنا المفضلة." وأضاف "تضم جميع تشكيلاتنا نسخة مصنوعة من هذا المعدن الرائع، إنطلاقاً من ساعة UR-101 إلى ساعة UR-110 RG. فهو أكثر من مجرد تقليد، بل إنه يعد حدثاً هاماً بالنسبة لنا، ونشعر بأن التشكيلة تكون مكتملة فقط حالما يتم إصدار نسخة الذهب. الذهب والتitanium هما المكونان الرئيسيان لساعة UR-110 RG الجديدة هذه، ما يجعلها ساعة المتراقصات."

ويقول فيليكس باومغارتنر، الشريك المؤسس لدار أورويرك URWERK ورئيس الساعاتيين "نحن معروفون بالتقنيات المعقدة التي تتطلب مواد متطورة ذات أداء عالي، ومع ذلك فإن الذهب كان دائماً واحداً من موادنا المفضلة." وأضاف "تضم جميع تشكيلاتنا نسخة مصنوعة من هذا المعدن الرائع، إنطلاقاً من ساعة 101-UR إلى ساعة 110-UR. فهو أكثر من مجرد تقليد، بل إنه يعد حدثاً هاماً بالنسبة لنا، ونشعر بأن التشكيلة تكون مكتملة فقط حالما يتم إصدار نسخة الذهب. الذهب والتيتانيوم هما المكونان الرئيسيان لساعة 110-UR الجديدة هذه، ما يجعلها ساعة المتناقضات."

ويضيف مارتن فري الشريك المؤسس لأورويرك URWERK : "يوفر الذهب شعوراً فريداً وعاطفة بفضل كثافته ومظهره الخاص. فالذهب كان يعتبر في جميع الحضارات القديمة والحديثة مادة الآلهة. وبالنسبة لي، كمتدرب نحات ورسام، فاللمس هو أول إحساس. وهذا ما يفسر بالتأكيد إنجدابي الغريزي للذهب. فأنا أحب طابعه الصلب، الكثيف، الخالد والذي يبعث على الإطمئنان. فلا يمكن إكمال تشكيلة 110-UR دون نظيرتها المصنوعة من الذهب. والآن فقط تمكنا من تحقيق هذا الأمر."

ونظراً لفوزها بجائزة أحسن تصميم في مسابقة الجائزة الكبرى في جنيف لعام 2011، تحتل ساعة 110-UR الصدارة في التميز في صناعة الساعات، وتواصل التقليد الأصيل لدار أورويرك URWERK من حيث إخبار الوقت بإستخدام التقنيات المعقدة للأقمار الصناعية.

في ساعة 110-UR يظهر الوقت دائماً على الجانب الأيسر للساعة. تتبع الأقمار الصناعية خطأ مقوساً عمودياً، يتدرج من 0 إلى 60 دقيقة، في حركة الهبوط. ويبقى التتريس الكوكبي الشكل الأقمار الصناعية الثلاث للساعات وسهامها على شكل طوربيدات في تشكيل مواز لأنها تحول للإشارة إلى الوقت كما أنها تمر في مسار 60 دقيقة. ولقد أصبح هذا الأداء ممكناً من خلال هيكل يضم ثلاثة مستويات من التعقيد:



- تزود الدوامة المركزية التقنية المعقدة بالإستقرار والتوازن
- يضمن التتريس الكوكبي الدوران المتوازي للثلاث أقمار صناعية للساعات حيث أنها تدور حول الميناء
- العدادات الثلاث - وحدات الساعات الدوارة - كل منها تضم قمراً صناعياً للساعات، عقرب الدقائق وتردد العداد - وتم تركيب كل منها على ترس كوكبي الشكل. وتوجد هذه الوحدات الثلاث في عدادات متواصلة الدوران لموازنة إتجاه دوران الدوامة المركزية.

ساعة RG-110 UR هي الساعة التي يمكن أن تحظى التكنولوجيا الخاصة بها بالتقدير من خلال كريستال الصغير ذو الرؤية البانورامية الواسعة. وبالإضافة إلى الإشارة إلى الساعات والدقائق، تضم ساعة 110-UR أيضاً لوحة تحكم على جانب الميناء مع مؤشرات الليل والنهار وتغيير الزيت - عرض خدمة الفاصل الزمني من أورويرك URWERK، فضلاً عن الثنائي الصغيرة في الميناء الفرعى. وبقلب الساعة يظهر الظهر المصنوع من التيتانيوم وهو يحيط بنظام التعبئة الأوتوماتيكية المبتكرة الذي تنظمه التوربينات المزدوجة.

لذلك تُثري ساعة RG-110 UR ساختها 110 بشكل كبير، حيث إنفت كلاسيكية المادة النفيسة الرائعة مع رياضة الهندسة الدقيقة المنظورة.

العلبة الحاضنة

العلبة الحاضنة من تيتانيوم الفئة 5 بإطار من الذهب الأحمر N5

الأبعاد: 47 ملم × 51 ملم × 16 ملم

التاج ذو وضعيتين بحماية متکاملة

مقاومة الماء: حتى أجواء 3

آلية الحركة

العيار: UR 9.01 ميكانيكي، تعبئة أوتوماتيكية

الميزان: أحادي المعدن

التردد: 28,800 ذبذبة، 4 هرتز

الأحجار الكريمة: 46

نابض التوازن: مسطح

الطاقة: برميل واحد

الطاقة الاحتياطية: 39 ساعة

نظام التعبئة: نابض أحادي الإتجاه تنظمه توربينات مزدوجة

التشطيف: غير لامع، بشكل حبيبي دائري وقطع الماس

المؤشرات

تقنية الأقمار الصناعية المعقدة بوحدات دوران الساعات والدقائق التي تم تثبيتها على التروس الكوكبية الشكل

لوحة التحكم: مؤشر النهار والليل، خدمة تبیه الفواصل الزمنية والتلواني الصغيرة "تغيير الزيت "

Media Contact

Mrs Yacine Sar – URWERK S.A.

press@urwerk.com

mob: +41 79 834 46 65