

UR-10 SpaceMeter 量度時間與空間之秘

紐約，2025 年 10 月。

UR-10 不只是 URWERK 製錶歷史的新里程，更匯聚了時間與空間、傳承與自由以及科技與情感於一身，寫下 URWERK 堅守核心理念同時銳意蛻變的新篇章。驟眼看 UR-10 的外觀不免有矛盾之感：圓錶盤、中置指針以及小型顯示盤等佈局與 URWERK 的基因格格不入，卻揭示了品牌個性的新面貌。



前所未見的 URWERK 時計意念

UR-10 的錶盤、圓錶殼及中置指針佈局看似與品牌理念背道而馳，細看下卻感受到品牌「Special Projects」系列顛覆鐘錶概念的突破性及獨樹一格的個性。

雖然 UR-10 有三個顯示盤，卻非一枚校正錶，亦非計時錶或某種日曆錶，各顯示盤並非量度時間。UR-10 既有 SpaceMeter 之名，顧名思義是除時間外亦能量度地球運行的距離，可謂世界首創之作！

觀其三個顯示器的功能，如同一個天文儀器：

- 2 時位置顯示器有「EARTH」字樣，每個刻度為 500 公尺，共量度地球自轉每段 10 公里的距離。
- 4 時位置顯示器有「SUN」字樣，每個刻度為 20 公里，共量度地球繞太陽公轉每段 1,000 公里的距離。
- 9 時位置顯示器有「ORBIT」字樣，同時顯示兩個軌跡，分別記錄地球自轉每 1,000 公里及繞太陽公轉 64,000 公里的運行距離。
- 錶背的外緣式指針顯示每 24 小時地球完成一次自轉的歷程。錶背刻有自轉及公轉的指標：順時針方向為自轉，逆時針方向為公轉，與地球逆時針方向旋轉的軌跡呼應。



URWERK 藝術總監兼聯合創辦人 Martin Frei 表示：「時間與空間如一個硬幣的兩面，UR-10 反映出地球人的處境 – 既受制於人類的時間觀念，亦是不斷於宇宙運行的地球上的過客。」

家族傳承

Baumgartner 家族的歷史是 UR-10 誕生的關鍵。URWERK 另一位創辦人兼首席製錶師 Felix Baumgartner 的祖父是位鐘錶匠，父親 Gérard 是位傑出的古董時鐘修復專家。Felix 幼承庭訓後來亦投身製錶業，他的先輩以鐘錶傳統為尊，他卻另闢一條當代甚至帶有未來派風格的製錶之路。

1996 年 Gérard Baumgartner 發現了一座 Gustave Sandoz 製作的奇特古老擺鐘，Sandoz 是 19 世紀默默無聞的鐘錶專家，自 1874 年起任法蘭西國王及海軍的鐘錶技師。Gérard 被這擺鐘深深吸引，雖然無法理解其運作系統，還是將之買下來。那擺鐘的三個小錶盤與傳統時間顯示形式無關，鐘擺的擺速也出奇的快。Gérard 耐心研究終於解開謎團，那鐘雖貌似校正鐘，顯示的卻非時間，原來是顯示地球自轉的奇妙機械，分三個刻度顯示地球旋轉的距離。Gérard 將鐘修好後交予兒子 Felix。

Felix Baumgartner 回憶道：「家父堅持守護鐘錶傳統，送我的那座古董鐘有普通的指針卻非用於顯示時間。我跟 Martin Frei 一直專注鑽研前衛破格的無指針腕錶，這份禮物連接了家父對古典鐘錶的熱忱與 URWERK 追求突破的兩個世界，點燃了我們研發 UR-10 的火花 - 此乃世上首款以公里單位顯示地球轉動距離的精密腕錶！」

核心技術

Felix Baumgartner 續道：「我們傾注了不少心血及精力研製這腕錶。我們與 Vaucher Manufacture 機芯廠合作研發基礎機芯，以滿足嚴苛的技術及設計要求。」另一方面，複雜功能模組部份由 URWERK 自主研發，特別是 URWERK 一直以來的技術研發重心 -- 重量及能量效益方面再創新猶。Felix Baumgartner 補充說：「一如既往，我們將技術研發推向極致，分析最細微的細節並去蕪存菁。五個齒輪、五個軸芯、大量寶石減少摩擦，動力輸出極度精準，全為了在機芯中呈現兩種運行節奏。我們採用 LIGA 技術製作的鏤空齒輪，部份重量輕至 0.015 克，甚至 0.009 克，與一根眼睫毛相若，盡可能節省動力。這保留了腕錶的詩意概念，也確保機芯的耐用性及精確度。」

UR-10 另一項技術創新是專利雙渦輪葉系統，是 URWERK 首本單向自動上鍊系統的升級版，由兩組重疊的反方向旋轉渦輪葉片組成。當上鍊擺陀未依上鍊方向旋轉時，擺陀的高速旋轉會對系統造成很大負荷。雙渦輪在兩組葉片之間產生氣流，降低葉片速度並保護機芯。這兩組葉片轉動時亦造出別致的視覺效果。

纖薄錶殼

UR-10 的精鋼及鈦金屬錶殼厚度僅 7.13 毫米，是 URWERK 迄今最纖薄的錶殼之一，但結構相當複雜，鈦金屬錶殼及精鋼底蓋緊密嵌合，並以縱向螺絲鑲密。Martin Frei 表示：「錶殼線條簡潔對稱，但結構非常獨特，由側面的螺絲固定，Gérald Genta 以往亦有過相似的設計，某些經典名錶易有這種獨特結構，只有兩個部份，沒有錶環，看似簡單又極為複雜。」

URWERK 在自家工坊精心製作 UR-10 的指針及錶盤，修飾打磨完美無瑕。

原始動力

UR-10 令人重新思考 URWERK 的品牌特質，除了衛星小時顯示技術之外，其本質由三大元素構成。

第一個要素是人與人的連結，一方面是 Baumgartner 家族的傳承，另一方面是兩位創辦人的深厚友情。

第二個要素是不斷演變的當代設計美學，從演化到革新，從重新演繹到完全蛻變，無論形態及細節都不斷演變。

第三個要素是當代腕錶設計與不斷發展的製錶新技術巧妙融合，無論是顯示模式、物料、打磨、扭力計算以及輕巧重量，都可見 URWERK 製錶先鋒的地位。

Martin Frei 總結說：「UR-10 是對人在宇宙中的處境的反思，這種精神亦體現在每一款 URWERK 的時計作品中。」

UR-10 SpaceMeter

限量系列

(灰色錶盤版 25 枚，黑色錶盤版 25 枚)

機芯

機芯編號

擺陀

寶石

擒縱

振頻

動力儲備

物料

修飾

顯示

URWERK 自製 UR-10.01 自動上鍊機芯，雙發條鼓

專利雙渦輪，反方向旋轉雙層渦輪葉片

44 顆

瑞士槓桿式擒縱系統

每小時 28,800 次 (4Hz)

43 小時

精鋼，黃銅，ARCAP 合金，鈹銅合金，Durnico 鋼，鎳(LIGA)

魚鱗紋打磨，橫紋打磨，噴砂打磨，拋光螺絲頭

中置時針及分針

2 時位置顯示器顯示地球自轉每 10 公里的距離

4 時位置顯示器顯示地球繞太陽公轉每 1000 公里的距離

9 時位置顯示器同時顯示兩種距離

錶背 24 小時顯示

錶背 24 小時自轉及公轉的指標

錶殼

尺寸

物料

錶鏡

防水

45.40 毫米(闊) x 44 毫米(長) x 7.13 毫米 (厚度，不計錶鏡)

噴砂打磨鈦金屬面殼，噴砂打磨精鋼底蓋

防眩藍寶石玻璃

3 ATM (30 公尺)

錶盤

修飾

黑色或灰色 PVD，圓紋打磨

2 時及 4 時位置顯示器噴砂打磨

9 時位置顯示器圓紋打磨

指針

黑色或灰色 PVD

時間顯示: 針筒形指針，填 SuperLumiNova 夜光物料

距離顯示: 寶璣式指針

錶鏈

噴砂打磨鈦金屬，單鏈節，鈦金屬摺扣

訂價

70,000 瑞士法郎，未連稅

URWERK 簡介

獨立製錶品牌 **URWERK** 聯合創辦人兼首席製錶師 **Felix Baumgartner** 強調：「我們從一開始就拒絕將自己局限於傳統複雜功能腕錶的舊路，我們的目標一直都要突破鐘錶工藝界限，製作具有原創性及非凡工藝的時計。」另一位聯合創辦人兼藝術總監 **Martin Frei** 亦有同感，他指出：「我成長於追求完全創作自由的環境，不受傳統鐘錶製作觀念所限，我的文化藝術背景成為構思新設計的靈感。」

URWERK 成立於 1997 年，一直位居獨立製錶工藝先鋒之列。**URWERK** 的運作有如製錶實驗室，尖端技術及前衛設計風格完美結合，每年製作 150 枚腕錶左右。**URWERK** 旗下三大系列各有個性：**Hour Satellite** 系列是品牌的標誌，其衛星漫遊小時技術重新定義時間顯示觀念；**Chronometry** 系列聚焦於時計精確度及創新機械技術；**Special Projects** 是大膽實驗及破格概念的實驗平台。

URWERK 的前衛複雜時計別具一格，而且在獨立研發、先進物料應用以及手工修飾方面都符合製錶業界最嚴格標準。

URWERK 的品牌名稱匯聚了古老與前衛的含義：古時美索不達米亞平原迦勒底的吾珥（Ur）古城，當時的蘇美人已懂得從紀念碑的日照影子移動，研究出最早期的時間測量單位。在德文中，**Ur** 意指「原始」或「原創」，**Werk** 則有「創造」或「機械」之意，所以 **URWERK** 可理解為「原創機械」的意思，寓意品牌不斷重新想像時間概念的精神。