

UR-10 SpaceMeter 量度时间与空间之秘

纽约，2025 年 10 月。

UR-10 不只是 URWERK 制表历史的新里程，更汇聚了时间与空间、传承与自由以及科技与情感于一身，写下 URWERK 坚守核心理念同时锐意蜕变的新篇章。骤眼看 UR-10 的外观不免有矛盾之感：圆表盘、中置指针以及小型显示盘等布局与 URWERKS 的基因格格不入，却揭示了品牌个性的新面貌。



前所未见的 URWERK 時計意念

UR-10 的表盘、圆表壳及中置指针布局看似与品牌理念背道而驰，细看下却感受到品牌「Special Projects」系列颠覆钟表概念的突破性及独树一帜的个性。

虽然 UR-10 有三个显示盘，却非一枚校正表，亦非计时表或某种日历表，各显示盘并非量度时间。UR-10 既有 SpaceMeter 之名，顾名思义是除时间外亦能量度地球运行的距离，可谓世界首创之作！

观其三个显示器的功能，如同一个天文仪器：

- 2 时位置显示器有「EARTH」字样，每个刻度为 500 公尺，共量度地球自转每段 10 公里的距离。
- 4 时位置显示器有「SUN」字样，每个刻度为 20 公里，共量度地球绕太阳公转每段 1,000 公里的距离。
- 9 时位置显示器有「ORBIT」字样，同时显示两个轨迹，分别记录地球自转每 1,000 公里及绕太阳公转 64,000 公里的运行距离。
- 表背的外缘式指针显示每 24 小时地球完成一次自转的历程。表背刻有自转及公转的指标：顺时针方向为自转，逆时针方向为公转，与地球逆时针方向旋转的轨迹呼应。



URWERK 艺术总监兼联合创办人 Martin Frei 表示：「时间与空间如一个硬币的两面，UR-10 反映出地球人的处境 – 既受制于人类的时间观念，亦是不断于宇宙运行的地球上的过客。」

家族传承

Baumgartner 家族的历史是 UR-10 诞生的关键。URWERK 另一位创办人兼首席制表师 Felix Baumgartner 的祖父是位钟表匠，父亲 Gérard 是位杰出的古董时钟修复专家。Felix 幼承庭训后来亦投身制表业，他的先辈以钟表传统为尊，他却另辟一条当代甚至带有未来派风格的制表之路。

1996 年 Gérard Baumgartner 发现了一座 Gustave Sandoz 制作的奇特古老摆钟，Sandoz 是 19 世纪默默无闻的钟表专家，自 1874 年起任法兰西国王及海军的钟表技师。Gérard 被这摆钟深深吸引，虽然无法理解其运作系统，还是将之买下来。那摆钟的三个小表盘与传统时间显示形式无关，钟摆的摆速也出奇的快。Gérard 耐心研究终于解开谜团，那钟虽貌似校正钟，显示的却非时间，原来是显示地球自转的奇妙机械，分三个刻度显示地球旋转的距离。Gérard 将钟修好后交予儿子 Felix。

Felix Baumgartner 回忆道：「家父坚持守护钟表传统，送我的那座古董钟有普通的指针却非用于显示时间。我跟 Martin Frei 一直专注钻研前卫破格的无指针腕表，这份礼物连接了家父对古典钟表的热忱与 URWERK 追求突破的两个世界，点燃了我们研发 UR-10 的火花 - 此乃世上首款以公里单位显示地球转动距离的精密腕表！」

核心技术

Felix Baumgartner 续道：「我们倾注了不少心血及精力研制这腕表。我们与 Vaucher Manufacture 机芯厂合作研发基础机芯，以满足严苛的技术及设计要求。」另一方面，复杂功能模组部份由 URWERK 自主研发，特别是 URWERK 一直以来的技术研发重心 -- 重量及能量效益方面再创新犹。Felix Baumgartner 补充说：「一如既往，我们将技术研发推向极致，分析最细微的细节并去芜存菁。五个齿轮、五个轴芯、大量宝石减少摩擦，动力输出极度精准，全为了在机芯中呈现两种运行节奏。我们采用 LIGA 技术制作的镂空齿轮，部份重量轻至 0.015 克，甚至 0.009 克，与一根眼睫毛相若，尽可能节省能量。这保留了腕表的诗意概念，也确保机芯的耐用性及精确度。」

UR-10 另一项技术创新是专利双涡轮叶系统，是 URWERK 首本单向自动上链系统的升级版，由两组重叠的反方向旋转涡轮叶片组成。当上链摆陀未依上炼方向旋转时，摆陀的高速旋转会对系统造成很大负荷。双涡轮在两组叶片之间产生气流，降低叶片速度并保护机芯。这两组叶片转动时亦造出别致的视觉效果。

纤薄表壳

UR-10 的精钢及钛金属表壳厚度仅 7.13 毫米，是 URWERK 迄今最纤薄的表壳之一，但结构相当复杂，钛金属面壳及精钢底盖紧密嵌合，并以纵向螺丝镶密。Martin Frei 表示：「表壳线条简洁对称，但结构非常独特，由侧面的螺丝固定，Gérald Genta 以往亦有过相似的设计，某些经典名表易有这种独特结构，只有两个部份，没有表环，看似简单又极为复杂。」

URWERK 在自家工坊精心制作 UR-10 的指针及表盘，修饰打磨完美无瑕。

原始动力

UR-10 令人重新思考 URWERK 的品牌特质，除了卫星小时显示技术之外，其本质由三大元素构成。

第一个要素是人与人的连结，一方面是 Baumgartner 家族的传承，另一方面是两位创办人的深厚友情。

第二个要素是不断演变的当代设计美学，从演化到革新，从重新演绎到完全蜕变，无论形态及细节都不断演变。

第三个要素是当代腕表设计与不断发展的制表新技术巧妙融合，无论是显示模式、物料、打磨、扭力计算以及轻巧重量，都可见 URWERK 制表先锋的地位。

Martin Frei 总结说：「UR-10 是对人在宇宙中的处境的反思，这种精神亦体现在每一款 URWERK 的计时作品中。」

UR-10 SpaceMeter
限量系列
(灰色表盘版 25 枚，黑色表盘版 25 枚)

机芯	URWERK 自制 UR-10.01 自动上链机芯，双发条鼓
机芯编号	专利双涡轮，反方向旋转双层涡轮叶片
摆陀	44 颗
宝石	瑞士杠杆式擒纵系统
擒纵	每小时 28,800 次 (4Hz)
振频	43 小时
动力储备	精钢，黄铜，ARCAP 合金，铍铜合金，Durnico 钢，镍(LIGA)
物料	鱼鳞纹打磨，横纹打磨，喷砂打磨，抛光螺丝头
修饰	中置时针及分针
显示	2 时位置显示器显示地球自转每 10 公里的距离 4 时位置显示器显示地球绕太阳公转每 1000 公里的距离 9 时位置显示器同时显示两种距离 表背 24 小时显示 表背 24 小时自转及公转的指标
表壳	
尺寸	45.40 毫米(阔) x 44 毫米(长) x 7.13 毫米 (厚度，不计表镜)
物料	喷砂打磨钛金属面壳，喷砂打磨精钢底盖
表镜	防眩蓝宝石玻璃
防水	3 ATM (30 公尺)
表盘	
修饰	黑色或灰色 PVD，圆纹打磨 2 时及 4 时位置显示器喷砂打磨 9 时位置显示器圆纹打磨
指针	黑色或灰色 PVD 时间显示：针筒形指针，填 SuperLumiNova 夜光物料 距离显示：宝玑式指针
表链	喷砂打磨钛金属，单链节，钛金属摺扣
订价	70,000 瑞士法郎，未连税

URWERK 简介

独立制表品牌 URWERK 联合创始人兼首席制表师 Felix Baumgartner 强调：「我们从一开始就拒绝将自己局限于传统复杂功能腕表的旧路，我们的目标一直都要突破钟表工艺界限，制作具有原创性及非凡工艺的时计。」另一位联合创始人兼艺术总监 Martin Frei 亦有同感，他指出：「我成长于追求完全创作自由的环境，不受传统钟表制作观念所限，我的文化艺术背景成为构思新设计的灵感。」

URWERK 成立于 1997 年，一直位居独立制表工艺先锋之列。URWERK 的运作有如制表实验室，尖端技术及前卫设计风格完美结合，每年制作 150 枚腕表左右。URWERK 旗下三大系列各有个性：Hour Satellite 系列是品牌的标志，其卫星漫游小时技术重新定义时间显示观念；Chronometry 系列聚焦于时计精确度及创新机械技术；Special Projects 是大胆实验及破格概念的实验平台。

URWERK 的前卫复杂时计别具一格，而且在独立研发、先进物料应用以及手工修饰方面都符合制表业界最严格标准。

URWERK 的品牌名称汇聚了古老与前卫的含义：古时美索不达米亚平原迦勒底的吾珥（Ur）古城，当时的苏美人已懂得从纪念碑的日照影子移动，研究出最早期的时间测量单位。在德文中，Ur 意指「原始」或「原创」，Werk 则有「创造」或「机械」之意，所以 URWERK 可理解为「原创机械」的意思，寓意品牌不断重新想象时间概念的精神。