

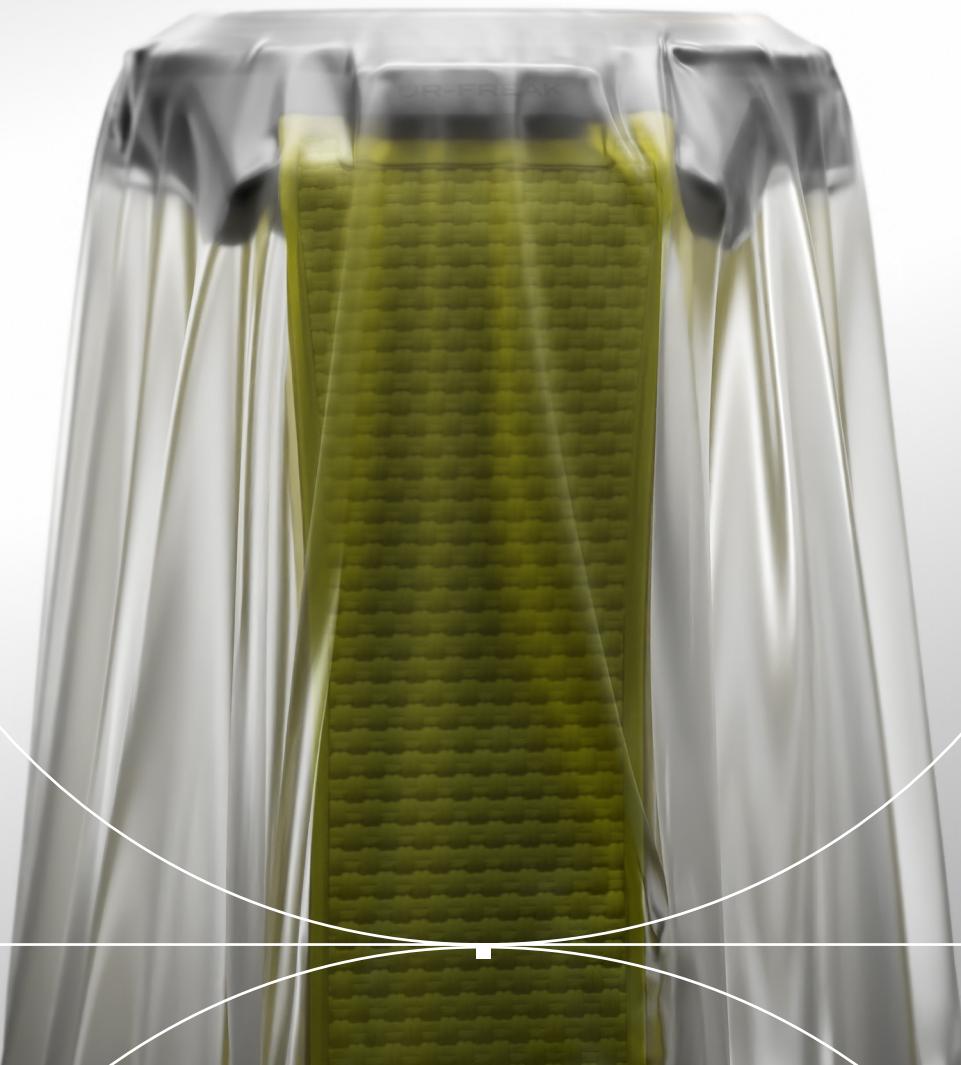
URWERK®  
BY BAUMGARTNER + FREI

ULYSSE NARDIN

# UR-FREAK

兩大現代製錶先鋒的震撼碰撞  
雅典錶攜手URWERK，演繹機械巧思與創意設計的前衛交融

新聞稿內容保密至：2025年11月19日 杜拜時間下午9:00 日內瓦時間下午6:00 紐約時間中午12:00



# UR-FREAK奇想星輪腕錶



雅典錶攜手同為瑞士獨立製錶先鋒的URWERK，創意重釋當代製錶界最具里程碑意義的傑作之一——Freak奇想腕錶，聯袂推出全新限量版UR-FREAK奇想星輪腕錶。作為各自領域的先驅標竿，兩大品牌在首度合作中呈現出精妙的創意交融。

雅典錶與URWERK的首度合作

機械創新主導設計：URWERK標誌性漫遊衛星小時顯示設計與雅典錶Freak奇想系列腕錶的獨到融合

雅典錶Freak奇想腕錶以旋轉機芯指示時間；URWERK的衛星小時顯示機構則大膽突破機械常規，重塑對於時間的感知。如今，這兩套複雜的機械機制合而為一，孕育出一款完全一體化的自主研製機芯。

全新一體式自製機芯搭載每3小時旋轉一圈的卡羅素，採用星輪機械結構，具備衛星小時顯示功能

融匯尖端技術：雅典錶Grinder®磨床式自動上鍊系統，DIAMonSil鑽石矽，以及雅典錶於2001年率先引入製錶領域的矽科技

限量發售100枚

PART · 1



# 先锋合作的奠基

URWERK® × ULYSSE NARDIN



# 當千禧年時代的技術樂觀主義， 邂逅開創性的鐘錶機械系統。

全新UR-FREAK奇想星輪腕錶凝蘊雅典錶Freak奇想腕錶的前衛技術與尖端性能，同時亦搭載日內瓦獨立製錶品牌URWERK備受青睞的衛星時間顯示系統。雖誕生於2025年，此款新作的靈感可追溯至近30年前——彼時，現代高級製錶業正初露鋒芒，即將開啟一個繁榮而成熟的黃金時代。

URWERK由瑞士製錶大師Felix Baumgartner與設計師Martin Frei攜手創立於1997年。四年後的2001年，雅典錶震撼推出凝聚原創巧思的Freak奇想腕錶。雅典錶的悠久製錶歷史始自1846年，但自1980年代起，品牌開始著力探索令人耳目一新的現代腕錶技術和設計語言。1990年代末至2000年代初，傳統製錶業迎來劃時代革新，富有藝術視野與拓進精神的新鈦製錶力量崛起，借助當時各種時代潮流匯聚之勢，開啟了獨立先鋒製錶時代。

這一時期見證了整個市場重煥活力，扭轉了傳統製錶業在技術、材質乃至產品方面長期同質化的沈寂格局。創新先驅的湧現，為製錶業引入了電腦輔助設計軟體、現代銑削和精密加工技術等先進工藝，以及比傳統金屬和合金性能更優越的新型材質。

這些大膽革新的製錶先鋒們肩負著一個共同的使命：延續傳統高級機械製錶的熱忱追求與美學精髓，並融入當代造型、尖端性能和前衛設計。他們深知，要與根基深厚的製錶巨頭相抗衡，必須對傳統製錶理念和規範進行徹底重構。雅典錶將Freak奇想系列作為「腕間實驗室」，於方寸間持續探索造型、材質與技術創新，在立足傳統的同時，亦敢於挑戰經典。

同樣，URWERK自創立之初便致力從未來主義視角，演繹高級製錶藝術。品牌並未選擇對已有的複雜功能進行簡單重釋，而是以罕見而獨到的構思，為時計創作注入不同尋常的原創意，彰顯先鋒視野。URWERK的腕錶作品不僅僅是計時工具，更是不斷拓展、挑戰、乃至超越傳統製錶疆界的概念性機械傑作。

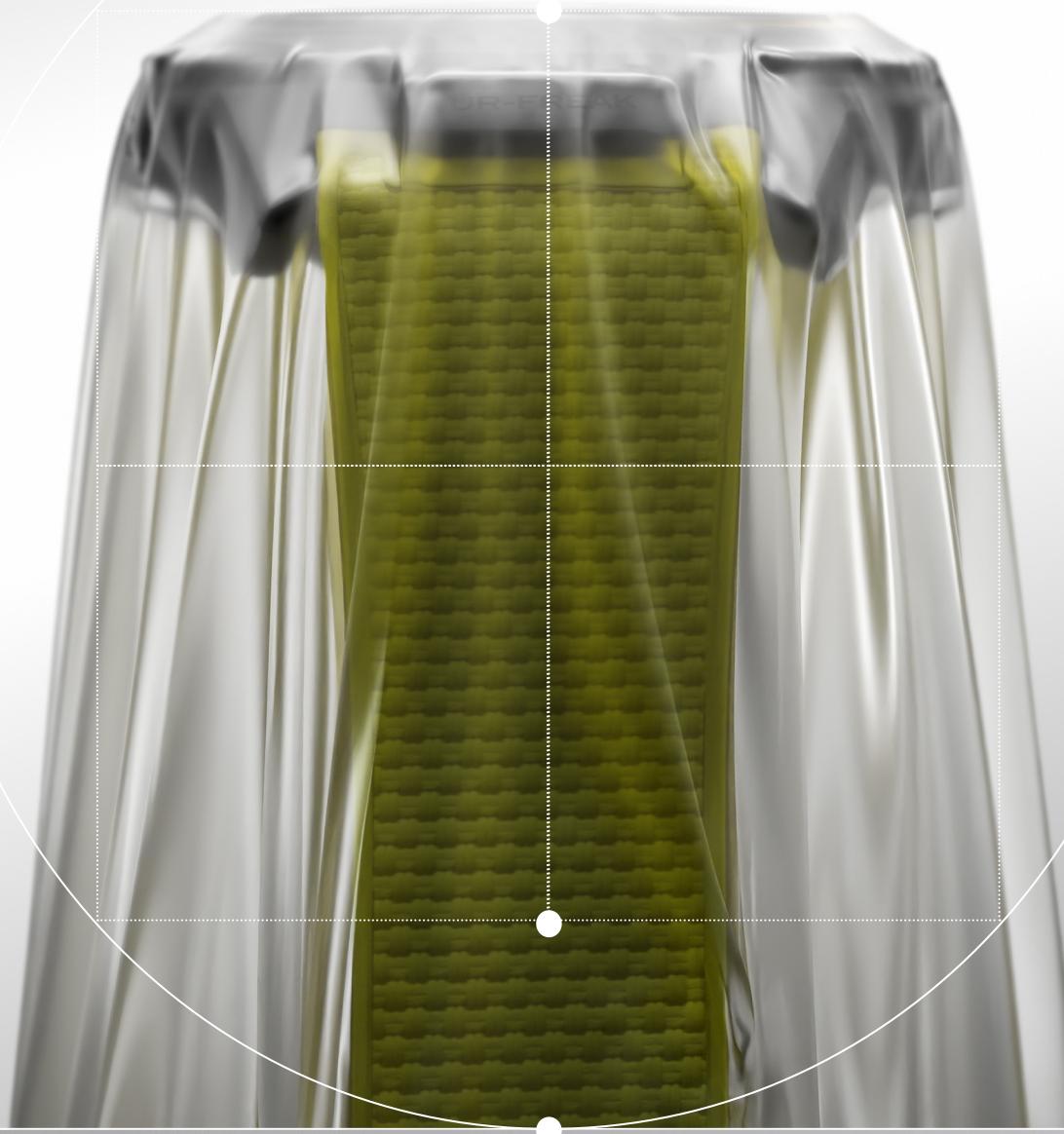
2001年，在特立獨行的品牌掌門人Rolf Schnyder先生的主導下，雅典錶推出一款顛覆製錶成規的全新概念之作——Freak奇想腕錶。正如其名，這款另類之作不僅重塑了人們對高級鐘錶系統和製錶技術的固有認知，更極具革新意義地將當時新興的矽材質引入製錶領域。為了將電腦晶片生產技術轉用於製造機械機芯零件，時任雅典錶技術總監Pierre Gygax必須克服艱巨的挑戰。最終，在與瑞士天才製錶師Ludwig Oechslin博士的緊密合作下，雅典錶成功採用類金屬的矽材質，取代傳統的金屬材質，打造機械機芯中的部分關鍵零部件。品牌還於2006年設立了自有的Sigatec實驗室，專注於矽質零件的微型機械研究。而早在2001年，雅典錶便對矽材質在製錶領域卓越的應用潛力滿懷信心，甚至將這一新型材質醒目地顯露於Freak奇想腕錶的錶盤之上，再次令傳統製錶界為之震撼。腕錶採用外露的傳動輪系兼作分鐘指示器。其中，擺輪、擒縱機構等部件均以矽材質打造。自2001年問世以來，Freak奇想系列歷經革新演進。儘管在近25年間，該系列僅生產了數千枚腕錶，但從未停止突破的腳步。如今，雅典錶為奇想傳奇再啓新章，以全新的標誌性時間顯示方式，重釋這一系列的經典設計。



PART · 2



獨立製錶精神的默契  
共鳴





## 獨立製錶品牌間的全新關係

早在30年前現代高級製錶時代啓幕時，便已有製錶品牌摒棄競爭心態，攜手合作。事實上，幾乎所有精妙複雜的時計傑作，均凝聚著不同領域專業人士的卓然技藝和創意匠心，協同合作早已是時計創作的幕後常態。將此類合作呈現於公眾視野中，不僅更加透明，也便於鐘錶愛好者和資深藏家能夠更深入地瞭解和欣賞自己鍾愛的時計作品背後的多元靈感世界。

高級製錶領域的合作也催生出無數革新創想。獨立製錶師們的先鋒理念相互碰撞，往往會孕育出為製錶界和時計藏家開啓廣闊視野的前衛創作與大膽構思。雅典錶一直激勵自身團隊與合作夥伴不斷突破既有邊界，為品味不凡的鐘錶藏家和愛好者打造引領時代的傑作。

雅典錶和URWERK對於合作製錶的方式並不陌生，但在此次聯袂打造極富原創意的UR-FREAK奇想星輪腕錶前，雙方未有過合作。事實上，這也是雅典錶首次與另一家製錶品牌開展正式合作。此前數十年間，雅典錶始終與包括Ludwig Oechslin博士在內的獨立製錶師保持著公開合作。

合作精神一直深植於URWERK的品牌基因之中。品牌的誕生正是源自兩位遠見之士的邂逅：瑞士製錶大師Felix Baumgartner和設計師Martin Frei各取所長，融合精湛技藝與大膽理念，打造出兼具革新性機械構造與鮮明美學個性的時計傑作。在二人的共同努力下，URWERK已成為當代製錶界最具原創力的品牌之一，重新定義了獨立製錶品牌的內涵範疇。

此次，延續深厚的合作製錶傳統，雅典錶與URWERK攜手打造出獨具匠心的UR-FREAK奇想星輪腕錶，凝聚兩大品牌的個性精髓，致敬獨立製錶精神。

## 獨立製錶理念的不同詮釋

雅典錶與URWERK同為當代瑞士高級製錶界的中堅力量，各自擁有獨特的創作視角和個性表達。雙方同樣秉承「獨立即自由」的內在精神，以不同方式詮釋獨立製錶態度。其中，URWERK刻意堅持小規模營運，致力踐行聯合創始人Martin Frei和Felix Baumgartner的創作理念，專注於別具一格的產品構思與設計願景。對URWERK而言，「獨立」意味著拒絕妥協、不迎合外界潮流，自由無拘地探索藝術創想。而在雅典錶，獨立自由體現為對技術領域和研發方向的自主掌控。雅典錶主要專注於精進機械機芯設計，並深耕製錶技術與工藝，打造精妙非凡的機械傑作。不過，雅典錶與URWERK均認為，「獨立」的真諦在於創作靈感必須源自內心，而非隨波逐流。同時，獨立的視野讓製錶師能更好地專注於長遠且雄心勃勃的目標，並能夠自主選擇合作夥伴與創作主題。只有當兩家擁有雄厚實力的獨立製錶品牌完全自由地展開深度合作，方能迸發出最耀眼的火花，UR-FREAK奇想星輪腕錶便由此問世。

## 深度技術合作

在當今的高級製錶界，大多數創意聯名往往僅在現有錶款基礎上進行外觀層面的新意詮釋。雅典錶與URWERK則透過深度技術合作，開創出全新的機械系統。因此，UR-FREAK奇想星輪腕錶不僅融合兩大品牌的精髓特質，更搭載了由兩家瑞士製錶品牌聯手研製的新款機械機芯。以雅典錶標誌性Freak奇想系列的深厚積澱為啟發，URWERK將經典的衛星時間顯示系統與雅典錶在矽科技上的深厚造詣巧妙結合，共同研製出一套前所未見的創新系統，在實現開創性突破的同時，亦巧妙契合兩大品牌的獨特風格。因此，UR-FREAK奇想星輪腕錶堪稱一款別具一格的平衡之作，同等地彰顯出雅典錶與URWERK最具辨識度的核心價值。對兩大品牌而言，此次合作的成功之處在於將雙方的個性魅力充分融匯於全新UR-FREAK奇想星輪腕錶中，使鐘錶愛好者得以洞察兩個品牌之間潛在的深刻共鳴。



PART · 3

UR-FREAK



THE WATCH:

# UR-FREAK



# UR-FREAK

在跨界聯名與合作精神已深刻融入當代高級製錶文化的當下，這款極具獨創性的概念傑作必能在鐘錶愛好者與資深藏家間引發深刻共鳴。在全新UR-FREAK奇想星輪腕錶的研製過程中，雅典錶和URWERK致力於將Freak奇想系列的前衛製錶理念與URWERK的創新時間顯示設計相融匯，結合各自的精湛技藝與獨家專長，碰撞出超越想像的創新設計和開創性的製錶概念。

## 機械創新主導設計

雅典錶Freak奇想腕錶以持續旋轉的機芯顯示時間；URWERK的衛星小時顯示機構則大膽突破機械常規，重塑人們對時間的感知。如今，這兩套複雜的機械機制合而為一，最終孕育出一款完全一體化的自主研製機芯。

在這款微型工程傑作中，其星輪系統為實現別具一格的漫遊衛星小時顯示，連同錶圈設計共有超過150個零部件經過全新研發。三根通過旋轉卡羅素彼此相連的指針交替划過錶盤右側的分鐘刻度區，指示時間流轉。每根指針搭載一枚可旋轉弧形圓盤，以跳時數字顯示方式指示小時。當一枚數字時標沿60分鐘刻度區運行滿程後，小時盤隨即跳轉至下一數字，同時由下一根指針上的時標從分鐘刻度區的起點，繼續開啟行程，接替指示小時和分鐘。整個漫遊衛星小時顯示系統秉承Freak奇想腕錶的設計風格，與機芯中央的調速系統緊密相連。調速系統由矽質擺輪和擒縱機構構成，與衛星顯示系統同步轉動，每三小時旋轉一圈。與傳統陀飛輪和卡羅素的運作原理相同，UR-FREAK奇想星輪腕錶透過機芯方位的持續變化，減少重力導致的走時誤差。

全新UR-FREAK奇想星輪腕錶以雅典錶Freak One奇想腕錶的44毫米錶殼為基礎，採用URWERK經典的深碳灰色噴砂鈦金屬材質製成。新作亦融入了URWERK極具辨識度的設計元素，例如鈦金屬旋轉錶圈和錶背上飾有三組獨特的凹槽細節，彰顯出腕錶的個性魅力。此外，衛星式指針、分鐘刻度和專屬定製橡膠錶帶呈現URWERK標誌性的電光黃色（Pantone 395 C），為整體的鈦金屬色調增添鮮亮點綴。

新款腕錶還延續了雅典錶Freak奇想系列標誌性的無錶冠設計，盡顯俐落簡約的風格。Freak奇想系列中，傳統的錶冠通常被旋轉錶圈和錶背取代。錶殼6點位設有小巧的鎖扣，用於在非使用狀態下固定錶圈。全新限量款UR-FREAK奇想星輪腕錶的鎖扣上特別裝飾“UR-FREAK”字樣。抬起鎖扣，錶圈即可靈活旋轉，驅動指針完成調時操作。腕錶採用的UN-241機芯搭載Grinder®磨床式自動上鍊系統，同時亦可透過旋轉錶背來手動上鍊。儘管錶圈和錶背均可轉動，錶殼仍能保證優越的30米防水性能。



## 微型工程傑作

為驅動URWERK精心設計的漫遊衛星小時顯示功能，雅典錶自主研製了全新UN-241機械機芯。新款機芯採用完全一體式設計，以日內瓦高級鐘錶大賞獲獎之作Freak One奇想腕錶中的UN-240機芯為基礎研製，融匯Freak奇想系列問世20多年來的技術積澱和創新成果。機芯巧妙融合超卓性能與現代格調，尺寸設計亦兼顧日常佩戴體驗。矽質振盪器以3赫茲的頻率運行，提供90小時動力儲存。

不同於大多數腕錶將振盪器隱於機芯背面的設計，Freak奇想系列始終將振盪器的機械律動展露於錶盤之上。全新UR-FREAK奇想星輪腕錶更是將其醒目地置於錶盤中央。得益於先進的矽科技，振盪器的尺寸較標準版本增大25%。為了盡可能地增強視覺張力並節省空間，振盪器被巧妙置於持續旋轉的衛星小時顯示系統上方中心位置。要實現這個獨特佈局，機芯與錶盤設計必須同步進行，突破以往依次設計的傳統製錶流程，以確保造型與功能相輔相成。



## 先鋒技術

新款腕錶中搭載的Grinder®磨床式自動上鍊系統不同於市面上大多數腕錶中的自動上鍊系統，僅應用於Freak One奇想腕錶和Freak S奇想腕錶等極少數時計作品中。該系統得名自其獨特的運動方式。傳統自動上鍊系統中，自動盤必須達到足夠的擺動力度和幅度，才能為主發條提供動力，而Grinder®磨床式自動上鍊系統則能夠將腕間最細微的動作轉化為動能，顯著提升上鍊效率。Grinder®磨床式自動上鍊系統不僅獨樹一幟，更極具革新意義，代表了數十年來在自動上鍊效率領域首次實現真正突破。

### 矽材質：雅典錶率先引入的開創性現代製錶材質

2001年以來，雅典錶已為Freak奇想系列申請逾20項專利，在矽材質製錶領域亦積累了豐厚的專業知識和工藝造詣。2001年，雅典錶矚目推出初代Freak奇想腕錶，率先將矽材質引入製錶界。矽是一種類金屬的天然元素。與傳統金屬材質相比，矽材質具備多重優勢，能有效抵禦會對傳統金屬部件造成嚴重影響的環境變化作用，包括溫度波動、磁場干擾等。矽材質還具有極低的摩擦系數，能顯著提升機芯的運轉效率和長期穩定性。此外，矽質零部件壽命極長，且無需依賴傳統潤滑方式，能夠延長保養週期，提升佩戴者的滿意度。

雅典錶首次探索將矽材質引入製錶領域時，這款材質的加工成本極為高昂，且在傳統製錶工藝中的應用困難重重。然而，強大的性能潛力，令這家瑞士先鋒製錶品牌毅然決定投入研發，探索矽材質的設計製造及其在機械機芯中的開創性應用。

DIAMonSil鑽石矽是雅典錶最重要的創新成果之一。正如其名，這個材質是在矽材質的表面覆以人造鑽石塗層，為原本脆弱的矽材質披上堅固耐久的“盔甲”。考慮到擒縱機構需長期承受衝擊，UN-241機芯中的這個機制便採用DIAMonSil鑽石矽打造。如今，大多數知名製錶商已將矽材質應用於部分核心錶款中，但DIAMonSil鑽石矽仍是雅典錶的獨家技術。

# UR-FREAK

## [2025]



FREAK  
2001  
[2001]

FREAK  
CRUISER  
[2013]

FREAK  
VISION  
[2019]

FREAK S  
[2022]  
& [2024]

FREAK ONE  
[2023]

UR-100V  
LIGHTSPEED  
[2024]

UR-100V  
MAGIC T  
[2023]

UR-100  
SPACETIME  
[2019]

UR-101  
[1997]

# UR-FREAK

## 技術資料



型號

2413-500LE-2A-UR/3B

機芯及功能

UN-241自製機芯  
自動上鍊  
小時、分鐘  
飛行卡羅素機芯，繞其軸心自轉  
漫遊衛星小時顯示  
超大矽質擺輪、矽質游絲  
DIAMonSIL鑽石矽擒縱  
Grinder®磨床式自動上鍊系統（薄片技術）  
鍍釕橋板，塗覆黃色Superluminova®夜光塗層  
263個零件，25顆寶石  
振頻3赫茲 / 每小時振動21,600次

錶殼

噴砂鈦金屬錶殼及錶圈  
鈦金屬及藍寶石水晶玻璃透視錶背  
直徑44毫米，防水深度30米  
視覺厚度12毫米

錶帶及錶扣

黃色一體式壓紋紋理橡膠錶帶  
或可選配黑色一體式橡膠錶帶  
噴砂鈦金屬折疊式錶扣

限量

100枚



## 重新定義高級製錶 始於1846年的生為不同

雅典錶是瑞士獨立腕錶製造商，以先鋒科技與卓越的製錶工藝，不斷推動高級製錶的發展。自1846年誕生於瑞士勒洛克，品牌迅速憑藉其精密時計儀器聲名遠揚，成為海洋探索不可或缺的時計工具。歷經五代傳承，Nardin 家族打造出世界上最可靠的航海時計，廣受多國海軍信賴，並廣泛應用於地質測量、天文學與地球科學等專業領域。

身為高級製錶的創新先驅，雅典錶在計時技術、自製機芯與尖端材料研發方面持續突破，迄今已獲得超過 4,300 項技術與設計大獎。品牌曾推出諸多開創性時計傑作，包括全球首款活動人偶報時腕錶、伽利略星盤腕錶，以及僅透過轉動錶冠即可實現前後調校的萬年曆腕錶。雅典錶亦率先將矽材質引入高級製錶，創新研發出專利 DiamonSil® 鑽石矽晶，這項鍍層處理技術為機芯性能帶來顯著提升。

2001 年問世的 FREAK 奇想腕錶，集尖端技術與製錶工藝於一身，以「無錶冠、無指針、無錶盤」的標誌性設計，重新定義機械腕錶的可能性。二十餘年後，FREAK [ONE] 奇想腕錶一舉斬獲 2023 年日內瓦鐘錶大賞(Grand Prix d' Horlogerie de Genève)「最佳標誌性腕錶」獎項。

雅典錶攜手芝柏錶，創立了業內首個獨立製錶聯合體系，持續突破高級製錶邊界，為悠久傳承的品牌注入創新活力。雅典錶專賣店遍布全球，並於日內瓦、矽谷、杜拜與上海設有旗艦店。

ULYSSE-NARDIN.COM





**URWERK®**  
BY BAUMGARTNER + FREI

URWERK聯合創辦人兼首席製錶師Felix Baumgartner表示：「在創立URWERK之初，我們經過深思熟慮，決定不應困囿於傳統的大複雜功能領域。品牌始終致力突破傳統製錶疆界，為每一枚時計作品注入原創新意。」URWERK藝術總監、同為聯合創辦人的Martin Frei對此深表贊同：「我有崇尚創意無界的藝術背景。透過跳脫經典製錶規範的桎梏，我能夠從自身的文化根源中自由汲取創作靈感。」

自1997年創立至今，URWERK已被公認為獨立製錶領域的先鋒力量。這家年產僅150枚腕錶的品牌如同一間製錶實驗室，不斷探索尖端技術與革新設計的精妙交融。URWERK旗下有三大腕錶系列：Chronometry系列，凝聚著品牌對於精準性能與前衛機械構造的不懈探究；Hour Satellite系列，這也是URWERK的標誌性腕錶系列，致力以漫遊小時顯示，重塑人們對時間的感知；Special Projects，專為大膽實驗與另類創想而生。

URWERK時計作品均為精妙複雜、獨具一格的現代製錶傑作，同時嚴格遵循高級製錶的最高標準。每一枚腕錶均凝蘊獨立研發成果，以尖端製錶材質打造，並經由精湛的手工裝飾打磨。

URWERK之名象徵著品牌對古老傳承與先鋒精神的深切敬意。Ur取自美索不達米亞古城烏爾（Ur），定居於此的蘇美爾人最早依據紀念碑的投影來測量時間。此外，Ur在德語中意為原始、原創；Werk則有創造、機械之意，兩者的組合寓意「原創機械」，象徵著品牌大膽重釋時間概念的製錶追求。

URWERK.COM

