

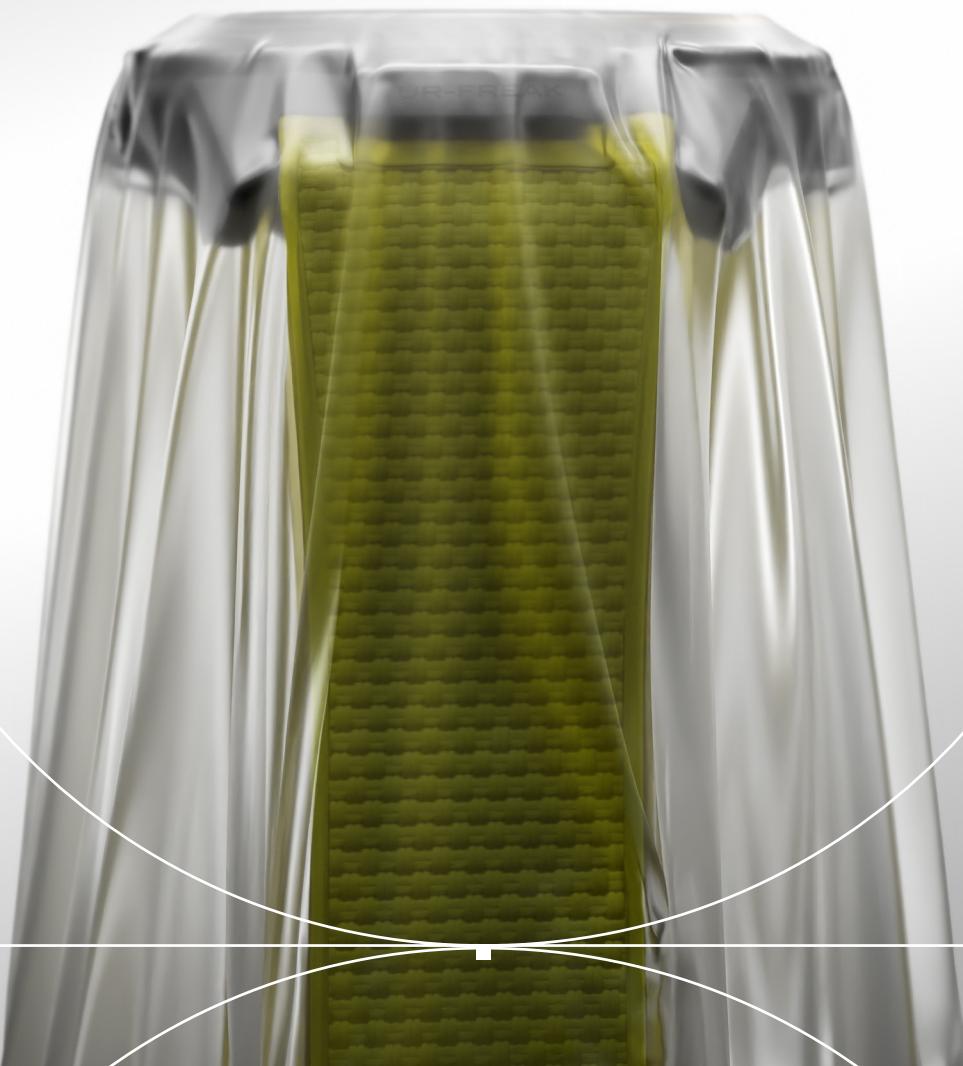
URWERK®
BY BAUMGARTNER + FREI

ULYSSE NARDIN

UR-FREAK

两大现代制表先锋的震撼碰撞
雅典表携手URWERK，演绎机械巧思与创意设计的前卫交融

新闻稿内容保密至：2025年11月19日 迪拜时间下午9:00 日内瓦时间下午6:00 纽约时间中午12:00



UR-FREAK奇想星轮腕表



雅典表携手同为瑞士独立制表先锋的URWERK，创意重释当代制表界最具里程碑意义的杰作之一——Freak奇想腕表，联袂推出全新限量版UR-FREAK奇想星轮腕表。作为各自领域的先驱标杆，两大品牌在首度合作中呈现出精妙的创意交融。

雅典表与URWERK的首度合作

机械创新主导设计：URWERK标志性漫游卫星小时显示设计与雅典表Freak奇想系列腕表的独到融合

雅典表Freak奇想腕表以旋转机芯指示时间；URWERK的卫星小时显示机构则大胆突破机械常规，重塑对于时间的认知。如今，这两套复杂的机械机制合而为一，孕育出一款完全一体化的自主研制机芯。

全新一体式自制机芯搭载每3小时旋转一圈的卡罗素，采用星轮机械结构，具备卫星小时显示功能

融汇尖端技术：雅典表Grinder®磨床式自动上链系统，DIAMonSil钻石硅晶体，以及雅典表于2001年率先引入制表领域的硅科技

限量发售100枚

PART · 1



先锋合作的奠基

URWERK® × ULYSSE NARDIN



当千禧年时代的技术乐观主义，邂逅开创性的钟表机械系统。

全新UR-FREAK奇想星轮腕表凝蕴雅典表Freak奇想腕表的前卫技术与尖端性能，同时亦搭载日内瓦独立制表品牌URWERK备受青睐的卫星时间显示系统。虽诞生于2025年，此款新作的灵感可追溯至近30年前——彼时，现代高级制表业正初露锋芒，即将开启一个繁荣而成熟的黄金时代。

URWERK由瑞士制表大师Felix Baumgartner与设计师Martin Frei携手创立于1997年。四年后的2001年，雅典表震撼推出凝聚原创巧思的Freak奇想腕表。雅典表的悠久制表历史始自1846年，但自1980年代起，品牌开始着力探索令人耳目一新的现代腕表技术和设计语言。1990年代末至2000年代初，传统制表业迎来划时代革新，富有艺术视野与拓进精神的新锐制表力量崛起，借助当时各种时代潮流汇聚之势，开启了独立先锋制表时代。

这一时期见证了整个市场重焕活力，扭转了传统制表业在技术、材质乃至产品方面长期同质化的沉寂格局。创新先驱的涌现，为制表业引入了计算机辅助设计软件、现代铣削和精密加工技术等先进工艺，以及比传统金属和合金性能更优越的新型材质。

这些大胆革新的制表先锋们肩负着一个共同的使命：延续传统高级机械制表的热忱追求与美学精髓，并融入当代造型、尖端性能和前沿设计。他们深知，要与根基深厚的制表巨头相抗衡，必须对传统制表理念和规范进行彻底重构。雅典表将Freak奇想系列作为“腕间实验室”，于方寸间持续探索造型、材质与技术创新，在立足传统的同时，亦敢于挑战经典。

同样，URWERK自创立之初便致力从未来主义视角，演绎高级制表艺术。品牌并未选择对已有的复杂功能进行简单重释，而是以罕见而独到的构思，为时计创作注入不同寻常的原创新意，彰显先锋视野。URWERK的腕表作品不仅仅是计时工具，更是不断拓展、挑战、乃至超越传统制表疆界的概念性机械杰作。

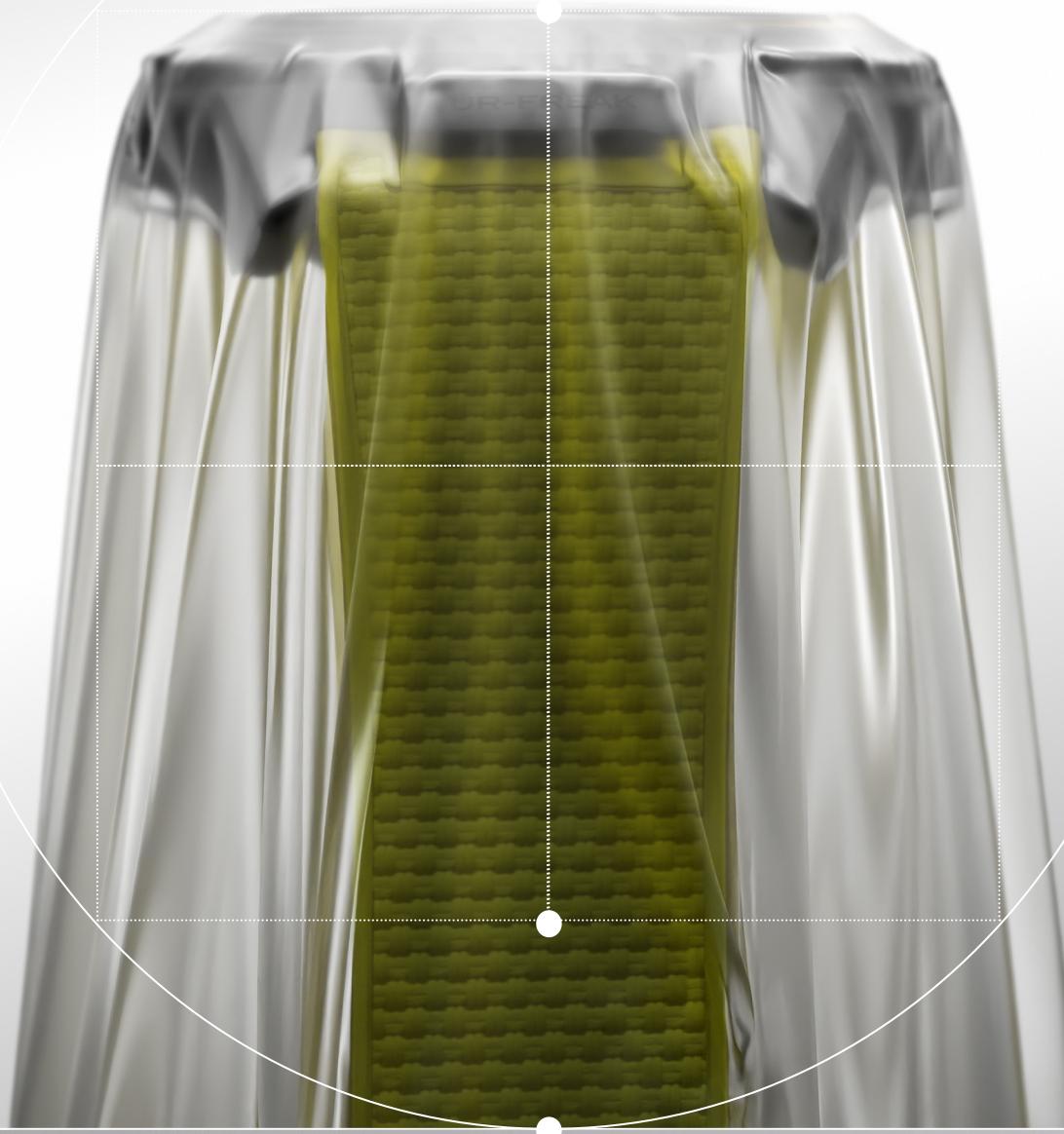
2001年，在特立独行的品牌掌门人Rolf Schnyder先生的主导下，雅典表推出一款颠覆制表成规的全新概念之作——Freak奇想腕表。正如其名，这款另类之作不仅重塑了人们对高级钟表系统和制表技艺的固有认知，更极具革新意义地将当时新兴的硅材质引入制表领域。为了将计算机芯片生产技术转用于制造机械机芯零件，时任雅典表技术总监Pierre Gygax必须克服艰巨的挑战。最终，在与瑞士天才制表师Ludwig Oechslin博士的紧密合作下，雅典表成功采用类金属的硅材质，取代传统的金属材质，打造机械机芯中的部分关键零部件。品牌还于2006年设立了自有的Sigatec实验室，专注于硅质零件的微型机械研究。而早在2001年，雅典表便对硅材质在制表领域巨大的应用潜力满怀信心，甚至将这一新型材质醒目地显露于Freak奇想腕表的表盘之上，再次令传统制表界为之震撼。腕表采用外露的传动轮系兼作分钟指示器。其中，摆轮、擒纵机构等部件均以硅材质打造。自2001年问世以来，Freak奇想系列历经革新演进。尽管在近25年间，该系列仅生产了数千枚腕表，但从未停止突破的脚步。如今，雅典表为奇想传奇再启新章，以全新的标志性时间显示方式，重释这一系列的经典设计。



PART · 2



独立制表精神的默契 共鸣





独立制表品牌间的全新关系

早在30年前现代高级制表时代启幕时，便已有制表品牌摒弃竞争心态，携手合作。事实上，几乎所有精妙复杂的时计杰作，均凝聚着不同领域专业人士的卓然技艺和创意匠心，协同合作早已是时计创作的幕后常态。将此类合作呈现于公众视野中，不仅更加透明，也便于钟表爱好者和资深藏家能够更深入地了解和欣赏自己钟爱的时计作品背后的多元灵感世界。

高级制表领域的合作也催生了无数革新创想。独立制表师们的先锋理念相互碰撞，往往孕育出为制表界和时计藏家开启广阔视野的前卫创作与大胆构思。雅典表一直激励自身团队与合作伙伴不断突破既有边界，为品位不凡的钟表藏家和爱好者打造引领时代的杰作。

雅典表和URWERK对于协作制表方式并不陌生，但在此次联袂打造极富原创新意的UR-FREAK奇想星轮腕表前，双方未有过合作。事实上，这也是雅典表首次与另一家制表品牌开展正式合作。此前数十年间，雅典表始终与包括Ludwig Oechslin博士在内的独立制表师保持着公开合作。

协作精神一直深植于URWERK的品牌基因之中。品牌的诞生正是源自两位远见之士的邂逅：瑞士制表大师Felix Baumgartner和设计师Martin Frei各取所长，融合精湛技艺与大胆理念，打造出兼具革新性机械构造与鲜明美学个性的时计杰作。在二人的共同努力下，URWERK已成为当代制表界最具原创力的品牌之一，重新定义了独立制表品牌的内涵范畴。

此次，延续深厚的协作制表传统，雅典表与URWERK携手打造出独具匠心的UR-FREAK奇想星轮腕表，凝聚两大品牌的个性精髓，致敬独立制表精神。

独立制表理念的不同诠释

深度技术合作

雅典表与URWERK同为当代瑞士高级制表界的中坚力量，各自拥有独特的创作视角和个性表达。双方同样秉承“独立即自由”的精神内核，以不同方式诠释独立制表态度。其中，URWERK刻意坚持小规模运营，致力践行联合创始人Martin Frei和Felix Baumgartner的创作理念，专注于别具一格的产品构思与设计愿景。对URWERK而言，“独立”意味着拒绝妥协、不迎合外界潮流，自由无拘地探索艺术创想。而在雅典表，独立自由体现为对技术领域和研发方向的自主掌控。雅典表主要专注于精进机械机芯设计，并深耕制表技术与工艺，打造精妙非凡的机械杰作。不过，雅典表与URWERK均认为，“独立”的真谛在于创作灵感必须源自内心，而非随波逐流。同时，独立的视野让制表师能更好地专注于长远且雄心勃勃的目标，并能够自主选择合作伙伴与创作主题。只有当两家拥有雄厚实力的独立制表品牌完全自由地展开深度合作，方能迸发出最耀眼的火花，UR-FREAK奇想星轮腕表便由此问世。

在当今的高级制表界，大多数创意联名往往仅在现有表款基础上进行外观层面的新意诠释。雅典表与URWERK则通过深度技术合作，开创出全新的机械系统。因此，UR-FREAK奇想星轮腕表不仅融合两大品牌的精髓特质，更搭载了由两家瑞士制表品牌联手研制的新款机械机芯。以雅典表标志性Freak奇想系列的深厚积淀为启发，URWERK将经典的卫星时间显示系统与雅典表在硅科技上的深厚造诣巧妙结合，共同研制出一套前所未见的创新系统，在实现开创性突破的同时，亦巧妙契合两大品牌的独特风格。因此，UR-FREAK奇想星轮腕表堪称一款别具一格的平衡之作，同等地彰显出雅典表与URWERK最具辨识度的核心价值。对两大品牌而言，此次合作的成功之处在于将双方的个性魅力充分融汇于全新UR-FREAK奇想星轮腕表中，使钟表爱好者得以洞察两个品牌之间潜在的深刻共鸣。



PART · 3

UR-FREAK



THE WATCH:

UR-FREAK



UR-FREAK

在跨界联名与合作精神已深刻融入当代高级制表文化的当下，这款极具独创性的概念杰作必能在钟表爱好者与资深藏家间引发深刻共鸣。在全新UR-FREAK奇想星轮腕表的研制过程中，雅典表和URWERK致力于将Freak奇想系列的前卫制表理念与URWERK的创新时间显示设计相融汇，结合各自的精湛技艺与独家专长，碰撞出超越想象的创新设计和开创性的制表概念。

机械创新主导设计

雅典表Freak奇想腕表通过持续旋转的机芯显示时间；URWERK的卫星小时显示机构则大胆突破机械常规，重塑人们对时间的认知。如今，这两套复杂的机械机制合而为一，最终孕育出一款完全一体化的自主研制机芯。

在这一微型工程杰作中，其星轮系统为实现别具一格的漫游卫星小时显示，连同和表圈设计，共有超过150个零部件经过全新研发。三根通过旋转卡罗素彼此相连的指针交替划过表盘右侧的分钟刻度区，指示时间流转。每根指针搭载一枚可旋转弧形圆盘，以跳时数字显示方式指示小时。当一枚数字时标沿60分钟刻度区运行满程后，小时盘随即跳转至下一数字，同时由下一根指针上的时标从分钟刻度区的起点，继续开启行程，接替指示小时和分钟。整个漫游卫星小时显示系统秉承Freak奇想腕表的设计风格，与机芯中央的调速系统紧密相连。调速系统由硅质摆轮和擒纵机构构成，与卫星显示系统同步转动，每三小时旋转一圈。与传统陀飞轮和卡罗素的运作原理相同，UR-FREAK奇想星轮腕表通过机芯方位的持续变化，减少重力导致的走时误差。

全新UR-FREAK奇想星轮腕表以雅典表Freak One奇想腕表的44毫米表壳为基础，采用URWERK经典的深碳灰色喷砂钛金属材质制成。新作亦融入了URWERK极具辨识度的设计元素，例如钛金属旋转表圈和表背上饰有三组独特的凹槽细节，彰显出腕表的个性魅力。此外，卫星式指针、分钟刻度和专属定制橡胶表带呈现URWERK标志性的电光黄色（Pantone 395 C），为整体的钛金属色调增添鲜亮点缀。

新款腕表还延续了雅典表Freak奇想系列标志性的无表冠设计，尽显利落简约的风格。Freak奇想系列中，传统的表冠通常被旋转表圈和表背取代。表壳6点位设有小巧的锁扣，用于在非使用状态下固定表圈。全新限量款UR-FREAK奇想星轮腕表的锁扣上特别装饰“UR-FREAK”字样。抬起锁扣，表圈即可灵活旋转，驱动指针完成调时操作。腕表采用的UN-241机芯搭载Grinder®磨床式自动上链系统，同时亦可通过旋转表背来手动上链。尽管表圈和表背均可转动，表壳仍能保证优越的30米防水性能。



微型工程杰作

为驱动URWERK精心设计的漫游卫星小时显示功能，雅典表自主研制了全新UN-241机械机芯。新款机芯采用完全一体式设计，以日内瓦高级钟表大赏获奖之作Freak One奇想腕表中的UN-240机芯为基础研制，融汇Freak奇想系列问世20多年来的技术积淀和创新成果。机芯巧妙融合超卓性能与现代格调，尺寸设计亦兼顾日常佩戴体验。硅质振荡器以3赫兹的频率运行，提供90小时动力储存。

不同于大多数腕表将振荡器隐于机芯背面的设计，Freak奇想系列始终将振荡器的机械律动展露于表盘之上。全新UR-FREAK奇想星球腕表更是将其醒目地置于表盘中央。得益于先进的硅科技，振荡器的尺寸较标准版本增大25%。为了尽可能地增强视觉张力并节省空间，振荡器被巧妙置于持续旋转的卫星小时显示系统上方中心位置。要实现这一独特布局，机芯与表盘设计必须保持同步，突破以往依次设计的传统制表流程，确保造型与功能相辅相成。



先锋技术

新款腕表中搭载的Grinder®磨床式自动上链系统不同于市面上大多数腕表中的自动上链系统，仅应用于Freak One奇想腕表和Freak S奇想腕表等极少数时计作品中。该系统得名自其独特的运动方式。传统自动上链系统中，摆陀必须达到足够的摆动力度和幅度，才能为主发条提供动力，而Grinder®磨床式自动上链系统则能够将腕间最细微的动作转化为动能，显著提升上链效率。Grinder®磨床式自动上链系统不仅独树一帜，更极具革新意义，代表了数十年来在自动上链效率领域首次实现真正突破。

硅材质：雅典表率先引入的开创性现代制表材质

2001年以来，雅典表已为Freak奇想系列申请逾20项专利，在硅材质制表领域亦积累了丰富的专业知识和工艺造诣。2001年，雅典表瞩目推出初代Freak奇想腕表，率先将硅材质引入制表界。硅是一种类金属的天然元素。与传统金属材质相比，硅材质具备多重优势，能有效抵御会对传统金属部件造成严重影响的环境变化作用，包括温度波动、磁场干扰等。硅材质还具有极低的摩擦系数，能显著提升机芯的运转效率和长期稳定性。此外，硅质零部件寿命极长，且无需依赖传统润滑方式，能够延长保养周期，提升佩戴者的满意度。

雅典表首次探索将硅材质引入制表领域时，这一材质的加工成本极高，且在传统制表工艺中的应用困难重重。然而，巨大的性能潜力，令这家瑞士先锋制表品牌毅然决定投入研发，探索硅材质的设计制造及其在机械机芯中的开创性应用。

DIAMonSil钻石硅晶体是雅典表最重要的创新成果之一。正如其名，这一材质通过在硅材质的表面覆以人造钻石涂层，为原本脆弱的硅材质披上坚固耐久的“盔甲”。考虑到擒纵机构需长期承受冲击，UN-241机芯中的这一机制便采用DIAMonSil钻石硅晶体打造。如今，大多数知名制表商已将硅材质应用于部分核心表款中，但DIAMonSil钻石硅晶体仍是雅典表的独家技术。



UR-FREAK
[2025]

UR-100V
LIGHTSPEED
[2024]

FREAK ONE
[2023]

UR-100V
MAGIC T
[2023]

UR-100V
ULTRAVIOLET
[2022]

FREAK S
[2022]
& [2024]

FREAK
VISION
[2019]

FREAK
CRUISER
[2013]

FREAK
2001
[2001]



UR-101
[1997]



UR-100
SPACETIME
[2019]



UR-100V
ULTRAVIOLET
[2022]

UR-FREAK

技术资料



型号

2413-500LE-2A-UR/3B

机芯及功能

UN-241自制机芯
自动上链
小时、分钟
飞行卡罗素机芯，绕其轴心自转
漫游卫星小时时间显示
超大硅质摆轮、硅质游丝
DIAMonSIL钻石硅晶体擒纵
Grinder®磨床式自动上链系统（薄片技术）
镀钌桥板，涂覆黄色Superluminova®夜光涂层
263个零件，25颗宝石
振频3赫兹 / 每小时振动21,600次

表壳

喷砂钛金属表壳及表圈
钛金属及蓝宝石水晶玻璃透视表背
直径44毫米，视觉厚度12毫米
防水深度30米

表带及表扣

黄色一体式“弹道”纹理橡胶表带
或可选配黑色一体式橡胶表带
喷砂钛金属折叠式表扣

限量

100枚



重新定义高级制表 始于1846年的生为不同

作为瑞士独立腕表制造商，雅典表以先锋科技与卓越的制表工艺，不断推动高级制表的发展。自1846年诞生于瑞士勒洛克，品牌迅速凭借其精密时计仪器声名远扬，成为海洋探索不可或缺的时计工具。历经五代传承，Nardin家族打造出世界上最可靠的航海时计，广受多国海军信赖，并广泛应用于地质测量、天文学与地球科学等专业领域。

作为高级制表的创新先驱，雅典表在计时技术、自制机芯与前沿材料研发方面持续突破，迄今已获得超过4,300项技术与设计大奖。品牌曾推出诸多开创性时计杰作，包括全球首款动偶报时腕表、伽利略星盘腕表，以及仅通过表冠即可实现前后调校的万年历腕表。雅典表亦率先将硅材质引入高级制表，创新研发出专利DiamonSil®钻石硅晶体，这项镀层处理技术为机芯性能带来显著提升。

2001年问世的FREAK奇想腕表，集尖端技术与制表工艺于一身，以“无表冠、无指针、无表盘”的标志性设计，重新定义机械腕表的可能性。二十余年后，FREAK [ONE]奇想腕表一举斩获2023年日内瓦钟表大赏（GPHG）“最佳标志性腕表”奖项。

雅典表携手芝柏表，联合创立了业内首个一体化独立制表体系，持续突破高级制表边界，为悠久传承的品牌注入创新活力。雅典表精品店遍布全球，并于日内瓦、硅谷、迪拜与上海设有旗舰店。

ULYSSE-NARDIN.COM





URWERK®
BY BAUMGARTNER + FREI

URWERK联合创办人兼首席制表师Felix Baumgartner表示：“在创立URWERK之初，我们经过深思熟虑，决定不应困囿于传统的大复杂功能领域。品牌始终致力突破传统制表疆界，为每一枚时计作品注入原创新意。”URWERK艺术总监、同为联合创办人的Martin Frei对此深表赞同：“我来自崇尚创意无界的艺术背景。通过跳脱经典制表规范的桎梏，我能够从自身的文化根源中自由汲取创作灵感。”

自1997年创立至今，URWERK已被公认为独立制表领域的先锋力量。这家年产仅150枚腕表的品牌如同一间制表实验室，不断探索尖端技术与革新设计的精妙交融。URWERK旗下有三大腕表系列：Chronometry系列，凝聚着品牌对于精准性能与前卫机械构造的不懈探究；Hour Satellite系列，这也是URWERK的标志性腕表系列，致力通过漫游小时显示，重塑人们对时间的感知；Special Projects，专为大胆实验与另类创想而生。

URWERK时计作品均为精妙复杂、独具一格的现代制表杰作，同时严格遵循高级制表的最高标准。每一枚腕表均凝蕴独立研发成果，以前沿制表材质打造，并经由精湛的手工装饰打磨。

“URWERK”之名象征着品牌对古老传承与先锋精神的深切敬意。“Ur”取自美索不达米亚古城乌尔（Ur），定居于此的苏美尔人最早依据纪念碑的投影来测量时间。此外，“Ur”在德语中意为“原始”、“原创”；“Werk”则有“创造”、“机械”之意，两者的组合寓意“原创机械”，象征着品牌大胆重释时间概念的制表追求。

URWERK.COM

