**UR-220 SL Asimov**

**夜明珠**

日內瓦 - 2021年6月30日

夜色降臨，就是UR-220 SL Asimov 大放光明之時 -- Super-LumiNova®夜光衛星小時轉頭在日間盡情吸光，在黑暗環境中發出柔和亮光，小時數字清晰可見，有如錶盤上的一顆顆夜明珠。



*Someone clawed at the torch, and it*

*fell and snuffed out. In the instant, the*

*awful splendor of the indifferent Stars*

*leaped nearer to them.*

*On the horizon outside the window, in*

*the direction of Saro City, a crimson glow*

*began growing, strengthening in*

*brightness, that was not the glow of a sun.*

*The long night had come again.*

節錄自Isaac Asimov 科幻小說《Nightfall》(1941年)

UR-220 系列第三個變奏錶款SL Asimov在日間像隻隱形太空船，夜色之下變身如發光的雕塑裝置。URWERK創辦人兼首席設計師Martin Frei提出的新構思，物料應用、顏色組合、打磨修飾及美學細節皆有微妙改變，黑色碳纖維錶殼襯托，質感與光暗對比效果令人眼前一亮。

角錐形夜光小時轉頭是UR-220 SL Asimov時間顯示模式的靈魂。之前UR-220錶款的小時轉頭由URWERK錶廠的電腦車床製作，SL Asimov的小時轉頭則以矽質鑄模鑄製而成，沒有銳利邊角，經人手微調修飾至完美，其硬度與陶瓷物料接近，這尖端製作技術由瑞士RC Tritec公司研發，後者有80年研發這類技術的經驗。

三個小時轉頭經瑞士 Super-LumiNova ® Grade X1 BL夜光物料處理，在夜間及黑暗環境中綻放光芒；每個小時轉頭的螢光劑有卓越的吸光及放光性能，在黑暗中發出悅目光華，時間顯示保持清楚易讀。



這設計突顯了URWERK專利漫遊衛星小時顯示技術的特色：三個角錐形衛星轉頭各有4個小時數字，轉頭與3D立體回撥分針一起沿著逾120度的分鐘刻度推進，至 60 分鐘一剎那分針瞬間彈回至0分鐘起點，與下一個小時轉頭開始下一個小時旅程，鏤空分針瞬間高速回彈，視覺效果令人激賞。

錶盤上有48小時動力儲備顯示，由左右兩邊指針接力顯示：為機芯上鏈時右邊指針首先反應，至旋滿24小時動力後，左邊指針接力顯示餘下24小時動力。將動力儲備顯示一分為二，技術研發相當複雜，當中涉及83個零件操作。



UR-220 SL Asimov的錶背可見兩個並排滾筒組成的「抹油提示器」，滾筒上的數字代表機芯運作了多少個月。戴上新錶時開始記錄機芯運作，只要拿開安全針並壓下按鍵，滾筒就會開始計算，直至顯示39 (39個月 – 即3年零3個月)，此刻錶主應將腕錶送往保養抹油，屆時URWERK維修技術人員會將滾筒數字重設為0，並更換安全針。

UR-220 SL Asimov 是URWERK前衛設計美學的典範，錶身內外融合為一，無論內層及外層的形狀、打磨修飾及顏色都可以隨著設計而互為配合演化，例如複雜的錶圈造型、纖薄挖空的錶環以及12時位置的錶冠，全屬URWERK專有的概念元素。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UR-220 SL Asimov腕錶**  **技術規格**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **機芯** |  | | | 編號： | URWERK研發 UR-7.20 手動上鏈機芯 | | | 擒縱： | 瑞士槓桿擒縱 | | | 振頻： | 每小時 28,800次 (4Hz) | | | 游絲： | 扁平游絲 | | | 動力來源： | 單一發條鼓 | | | 寶石： | 59顆 | | | 動力儲備： | 48 小時 | | | 物料： | ARCAP P40底板；鋁金屬3D立體分針連青銅平衡砝碼；鋼質發條，鋁金屬衛星小時轉頭；五級鈦金屬中央卡羅素及螺絲 | | | 修飾打磨： | 小時轉頭：加入瑞士 Super-LumiNova® Grade X1 BL夜光物料鑄造，黑漆小時數字  動力儲備夾板及組件：黑色魚鱗紋打磨  動力儲備顯示盤：黑色珠擊打磨  卡羅素：噴砂打磨，卡羅素框架有弧線緞面打磨，黑色鍍銠  衛星凸輪：噴砂打磨，弧線緞面打磨  3D立體分針：噴砂打磨，黑色PVD塗層  SuperLuminova夜光組件：黃色小時轉頭及小時刻度泛黃色夜光，白色動力儲備刻度泛藍色夜光，綠色60分鐘數字泛綠色夜光，紅色動力儲備刻度末端泛綠色夜光  拋光螺絲頭 | | | **顯示** | URWERK專利漫遊衛星小時顯示系統  3D立體回撥分針  左右分段動力儲備顯示  錶背雙滾筒抹油提示器，顯示機芯運作累積月數 | | **錶殼** |  | | 物料： | 81層碳薄層 | | 尺寸： | 闊43.8毫米，長53.6毫米，厚14.8毫米 | | | 錶鏡： | 透明藍寶石玻璃 | | | 錶背： | 黑色類鑽碳塗層鈦金屬，藍寶石玻璃 | | | 防水深度： | 約30米/3ATM | | | 打磨修飾 | 錶冠：珠擊及噴砂打磨，黑色類鑽碳塗層  錶冠護肩：噴砂打磨，黑色類鑽碳塗層  錶背：噴砂打磨，黑色類鑽碳塗層  安全針：緞面打磨安全針，噴砂雕刻及拋光針柄  染色藍寶石玻璃  拋光螺絲頭 | | | **錶帶** | Vulcarboné©高科技硫化橡膠”Kiska”錶帶，黑色類鑽碳塗層錶扣，Velcro©魔術貼 | | | 訂價 | 147,000 瑞士法郎，未連稅 | | |

URWERK 簡介

URWERK創辦人兼首席製錶師Felix Baumgartner表示：「我們無意為現有的複雜時計機械功能研發新版本，URWERK的腕錶全是原創，所以獨一無二，罕有珍貴。我們的目標是超越傳統製錶觀念。」所有URWERK腕錶由另一位創辦人兼首席設計師Martin Frei親自設計，他說：「我的背景培養出自己堅信創作無界限的理念，不會受製錶傳統框框所限，可以自由地從自己的文化根源擷取靈感。」

URWERK成立於1997年， 一直位居獨立製錶工藝先鋒之列。URWERK以製錶工藝坊作定位，兼容傳統技術與前衛設計風格，每年製作150枚腕錶左右。品牌製作的前衛複雜時計別具一格，而且在獨立設計研發、先進物料應用以及手工修飾方面都符合製錶業界最嚴格標準。

URWERK品牌之名，來自近6,000年前美索不達米亞平原迦勒底的吾珥（Ur）古城，當時的蘇美人已懂得從紀念碑的日照影子研究出時間測量單位。在德文中，Ur意指原始或原創，Werk則意謂成就或機械結構，兩字加起來就有原創機芯之意，品牌以之向一代一代的前輩製錶師致敬，皆因他們的努力奠定了當代高級鐘錶製作工藝的基礎。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

傳媒聯絡:

Yacine Sar女士

電郵：yacine@URWERK.com

電話：+41 22 900 2027

www.urwerk.com/press