



МОИ ЧАСЫ

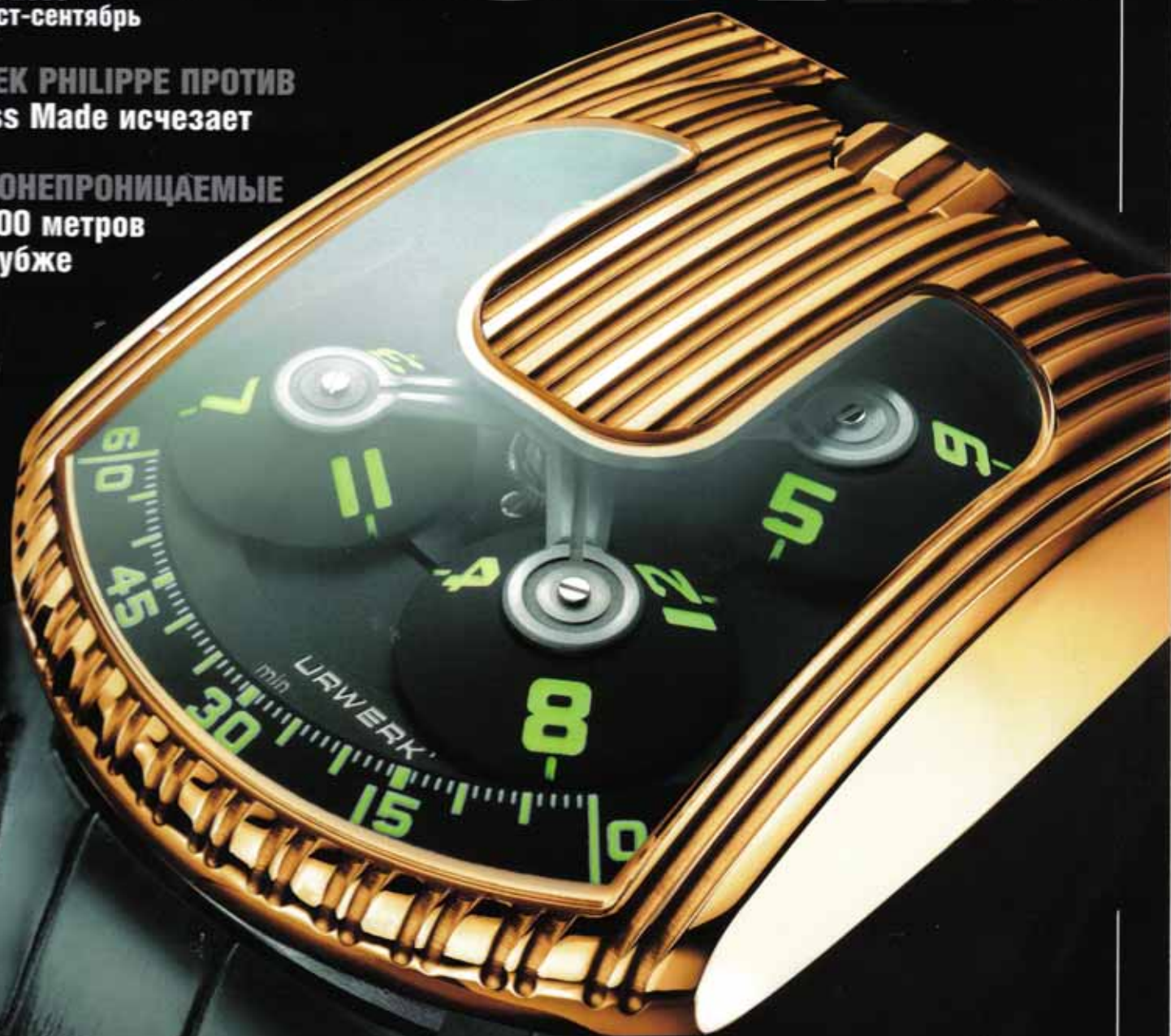


Франко КОЛОНЗИ
Доктор часового искусства

№ 3, 2006
август-сентябрь

**PATEK PHILIPPE ПРОТИВ
Swiss Made исчезает**

**ВОДОНЕПРОНИЦАЕМЫЕ
от 100 метров
и глубже**



URWERK

ПЛАНЕТА UR-103



Подписной индекс
в объединенном каталоге - 45825

UR-103 Piece Unique

URWERK

В 2004 году женеvский дизайнер Мартин Фрай и часовщики Феликс и Томас Баумгартнеры, основавшие совместный проект Urwerk, представили одну из самых удачных своих моделей — UR 103 на основе собственного механизма 03.1. Она сразу же привлекла внимание коллекционеров своей необычной конструкцией корпуса и расположением счетчиков. Корпус, изготовленный из цельного куска золота, нельзя привязать к какой-то конкретной геометрической форме. Его необычные очертания геральдического щита в сочетании с выпуклым сапфировым стеклом напоминают космические модули из «Звездных войн». Циферблат с расположенными на нем счетчиками и правда ассоциируется с кабиной пилота сверхзвукового истребителя. О счетчиках вообще разговор особый: в нижней части циферблата расположена минутная разметка, вдоль которой двигаются четыре вращающихся часовых диска с разметкой от 0 до 12. Индикатор часа одновременно оказывается и минутной стрелкой.

Конструкция довольно сложна на первый взгляд, но для пользователей часов оказывается намного удобнее классической разметки и даже «прыгающего часа». Завершает футуристическую картину огромная заводная головка на отметке «12 часов», которая (если продолжать аналогию с реактивным самолетом) напоминает ракетный двигатель.

Самое интересное Феликс Баумгартнер, как обычно, разместил на скрытой от глаз задней крышке часов под сапфировым стеклом. Там находится настоящий

«центр управления», состоящий из индикатора запаса хода, регулятора точности хода, секундной стрелки и 15-минутного циферблата.

Urwerk 103 уже была выпущена во множестве вариаций, представленных лимитированными сериями. Но настоящий культурный шок вызывает уникальный экземпляр модели, созданный Баумгартнерами совместно с известным гравером Жан-Винсентом Югеноном, с которым братья сотрудничают уже 8 лет. Более 100 часов потребовалось Югенону, чтобы вручную покрыть гравировкой

боковые поверхности и верхнюю платину корпуса из белого золота. Часы украшены традиционным ближневосточным узором из винограда и яблок, а на верхней крышке изображен легендарный символ удачи — рука Мириам. В центре узора расположена табличка с молитвой на арамейском о телесном и духовном здоровье для владельца этого ювелирного шедевра. Эту модель, выпущенную на заказ в единственном экземпляре, подали российскому бизнесмену и меценату Виктору Вексельбергу его партнеры по бизнесу.





Urwerk
UR-103

Корпус: из цельного слитка розового золота 18K 50 x 36 x 13,5 мм
Циферблат: черный, открыта только нижняя часть с минутной разметкой и мобильными часовыми счетчиками, арабские индексы покрыты люминесцентным составом
Механизм: Caliber 3.03, ручной завод, 21 600 пк/час, запас хода 43 часа
Функции: часы, минуты, на задней крышке циферблата 15-минутный счетчик, индикатор секунд, резерва хода, регулятор точности хода
Ремешок: черный из кожи луизианского аллигатора, застежка из белого золота
WR: 30 м
Цена: 65 000 евро

URWERK

СЛЕДОМ ЗА СОЛНЦЕМ

Почему-то часы Urwerk, придуманные дизайнером Марином Фрайем и братьями Феликсом и Томасом Баумгартнерами, принято называть «часами будущего». На самом же деле, их творения — одни из самых интересных в современном часовом искусстве



И правда, что это значит — часы будущего? Так сейчас готовы назвать любую модель, которая отступает от классической формы или изготовлена из новых материалов. А Баумгартнеры и Фрай — вполне современные мастера. Но именно благодаря таким, как они часовое искусство сегодня продолжает развиваться, а не совершенствовать достижения мастеров прошлого.

Часы Urwerk из-за своего необычного дизайна и оригинального механизма многие специалисты воспринимают не более чем коллекционные «игрушки», хотя на самом деле, конструкция каждой модели задумана так, чтобы максимально облегчить владельцу использование часов и разместить внутри себя как можно больше функций. Часы Urwerk не могут не обращать на себя внимания окружающих, хотя не оперируют ни одним из модных трендов: большим размером, яркими цветами и обилием бриллиантов. Все дело в концепции. Все три созданные молодыми женеvскими мастерами модели: UR-101, UR-102 и UR-103, выпущенные лимитированными сериями, произвели фурор. Их новые модификации практически мгновенно раскупаются, поскольку идея этих часов базируется на трех китах: необычный вид, индикация «путешествующего часа» и дополнительные функции на задней крышке корпуса.



UR - 103.06 Edition Speciale

Корпус: 50 x 36 x 13,5 мм, из платины, белого или розового золота, инкрустирован 277 бриллиантами Top Wesselton общим весом 5,28 карата

Циферблат: покрыт бриллиантами, центр циферблата обработан в технике перлаж.

Механизм: Caliber 3.03, ручной завод, 21600 лк/час, запас хода 43 часа

Функции: часы, минуты, «контрольный центр» на задней крышке: секундный индикатор, индикатор резерва хода, регулятор точности хода, 15-минутный счетчик

Ремешок: черный из кожи луизианского аллигатора, застежка из розового золота

WR: 30 м

Лимит серии: 10 экземпляров в платине, 25 экземпляров в золоте

Стиль Urwerk

Дизайн часов Urwerk напоминает космический корабль, а открытая часть циферблата — кабину пилота. Сами создатели называют этот корпус «символом времени и космоса». Необычны не только сами часы, но их название. Все модели, созданные компанией, отличаются номером, буквы же постоянны: UR. UR — это первые буквы названия компании и созвучны с немецким Uhr, что означает час, но не только. В немецком языке UR — нечто первичное, подлинное, базовое. Этимология этого слова восходит к пятому тысячелетию до Рождества Христова. Именно в те времена в Месопотамии появился город Ур (сегодня это территория Ирака). В этом древнем городе жили первые астрономы и часовщики: там были созданы первые обсерватории и башни с солнечными часами.

Время Urwerk

Именно Солнце вдохновило братьев Баумгартнеров и Мартина Фрая на создание механизма с «путешествующим часом», который имитирует движение светила с востока на запад, от рассвета до заката. Впервые принцип «путешествующего часа» был применен еще в 1656 году. Тогда итальянцы, братья Кампанус, создали ночные часы без стрелок для Папы Александра XII. Полукруглый циферблат был разделен на 12 долей. С началом часа новая цифра появлялась с правой стороны окошка и, совершив шестидесятиминутное путешествие по дуге, скрывалась с левой стороны. Urwerk воспроизвел принцип часов Папы, с одной оговоркой: у Александра XII часы были каминные, а молодые женеvские мастера уменьшили их до 36–38 миллиметров в диаметре — классических размеров наручных часов.

Феликс Баумгартнер

Механизм часов Urwerk не имеет аналогов в мире часового искусства. Он базируется на запатентованном Феликсом Баумгартнером техническом изобретении — ротационном элемен-

те, управляющем четырьмя дисками конической формы. Вообще, из троих основателей марки именно Феликс, самым молодой, стал ее идейным вдохновителем. Хотя вначале известность в часовом мире приобрел его старший брат Томас. Томас был принят в члены АНЦИ — Académie Horlogère des Createurs Independants (Академии независимых мастеров), а затем привел туда и брата. Фирменный стиль механизмов Феликса — всевозможные дополнительные счетчики и индикаторы, которые мастер размещает на задней крышке корпуса, чтобы не мешать функциональности циферблата. Ведь основная задача циферблата показывать время. Некоторые индикаторы Феликс придумывает сам, и они довольно оригинальны: как, например, индикатор обращения в сервис в модели Harry Winston Opus V, созданной

Баумгартнером в 2005 году в рамках проекта Opus.

Коллекции Urwerk

Все модели линий UR (101 и 102 уже распроданы, сейчас мастера модифицируют серию UR 103) изготавливаются вручную и выпускаются только лимитированными сериями или piece unique на заказ. Несмотря на общую «базу», каждый раз исполнение модели настолько разное, что, например, черную UR 103 Blackbird, напоминающую знаменитый разведчик Lockheed SR-71, и UR 103.06 Edition Speciale, инкрустированную 142 бриллиантами Top Wesselton, даже невозможно сравнивать. Феликс Баумгартнер и Мартин Фрай стремятся к тому, ради чего они и создали марку Urwerk — чтобы каждый клиент мог наслаждаться тем временем, которое соответствует его мироощущению.

