

UNA IDENTIDAD SINGULAR

Apuestan por una exclusividad estética y una complejidad técnica alejada de lo ortodoxo. Son marcas y modelos creadores de nuevas formas de Alta Relojería

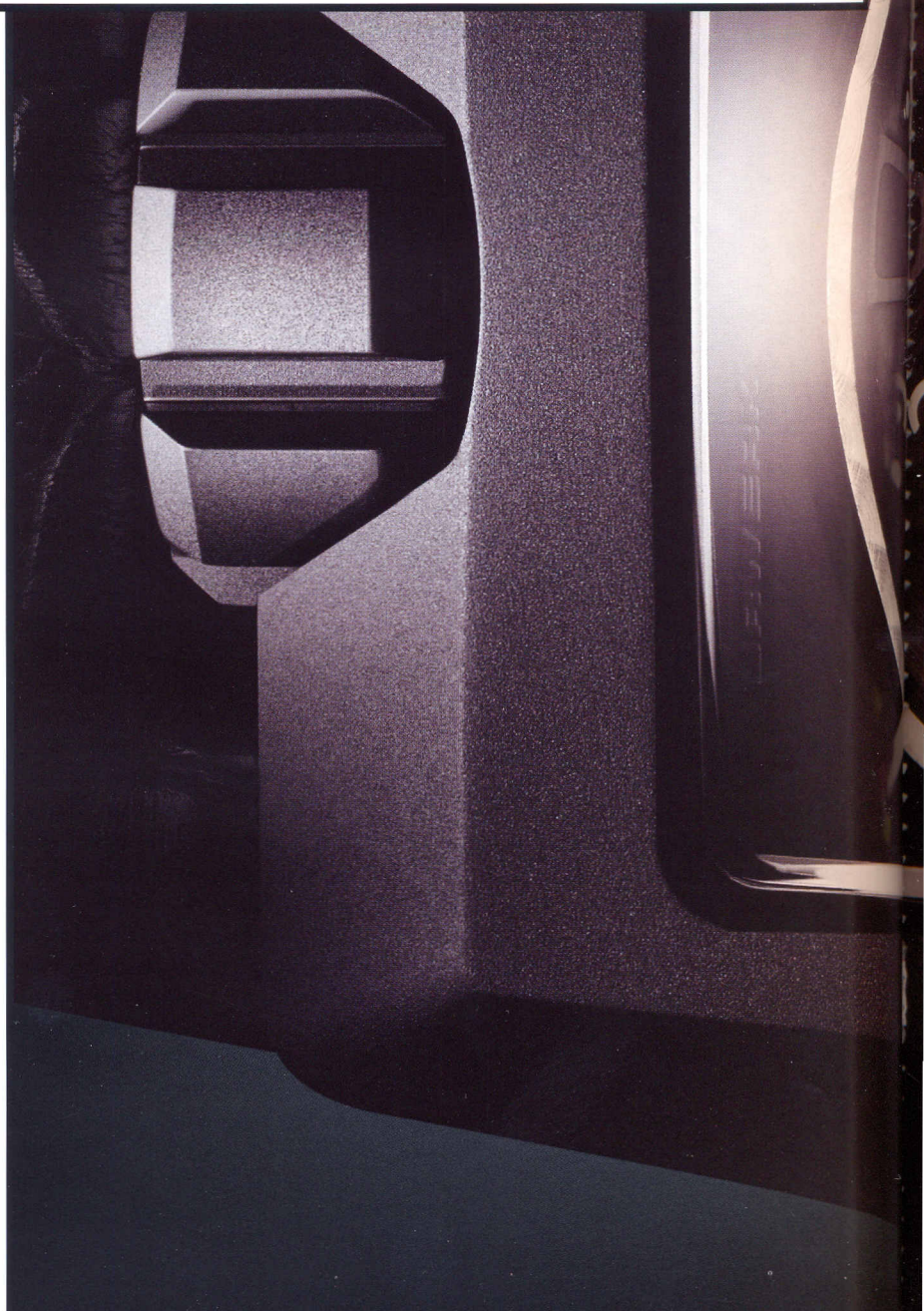
POR MARÍA RODRÍGUEZ BAJO

Sus relojes son el mejor exponente de los nuevos valores de una Alta Relojería diferente. Inconformistas y arriesgados, hay una serie de marcas que desafían lo clásico, aunque beben de sus fuentes. Ése es su principal valor.

URWERK

La confianza revelada por Felix Baumgartner, uno de los co-fundadores de URWERK, lo explica todo: "Este UR-203 es una locura soñada por Martin Frei", el otro responsable de la marca. URWERK nació con la intención de no seguir las reglas de nadie y explorar los límites del diseño, la funcionalidad y todo aquello que sonase a convencional. Del deseo de reducir el reloj a su propia esencia, dotándolo del menor número posible de componentes, nació el extravagante 'UR-203', una edición restringida a 20 piezas, apta sólo para mentes libres de prejuicios acerca de algunos pilares inamovibles de la relojería.

Baumgartner no tiene miedo en develar los impulsos que engendran sus nuevos modelos. Sabe bien que el vigor de su firma reside en la ferviente pasión de sus integrantes por innovar: "Martin tenía *in mente* un modelo ultra-sencillo. Para concebir este modelo hemos tenido que volver a partir de cero, imaginar nuestro módulo por completo". El 'UR-203' parte del esquema fundamental de URWERK: el carrousel patentado con indicación satélite giratoria de las horas. La estructura elemental -compuesta por el carrousel, los cubos de las horas, las agujas





'UR-203 EDICIÓN ESPECIAL'

CAJA: Platino negro con tratamiento PE-CVD. 45,7 X 43,5 mm. Fondo de titanio.

MOVIMIENTO: Mecánico de carga automática. Calibre UR 7.03. Doble turbina.

FUNCIONES: Horas y minutos. Indicación 'Oil Change' y 'Odómetro Relojero' de 150 años.

ESFERA: ARCAP P40. Agujas telescópicas. Indicaciones luminescentes.

PULSERA: Negra.

EDICIÓN: Limitada a 20 piezas.

PRECIO: C. P. V.