



CONCETTI AVANGUARDISTI DEL TEMPO

L'orologeria meccanica di Urwerk: poche lancette, materiali innovativi e creatività esasperata "The future of time". Mechanical watchmaking by Urwerk: a few hands, innovative materials and creativity to the nth degree Alberto Uglietti

Dietro il marchio Urwerk si cela il talento di Felix Baumgartner, uno dei maestri più acclamati dell'orologeria d'avanguardia, e la creatività di Martin Frei, giovane designer capace di reinterpretare il concetto di orologio. Il risultato è una visione estetica e tecnica fuori dagli schemi. L'UR-103.07, sigla che identifica l'esemplare realizzato da Baumgartner e Frei, affascina per il design aggressivo e lo stile originale, in antitesi con le tradizionali modalità di visualizzazione dell'ora. La cassa in oro bianco, rettangolare e con profili arrotondati, presenta un'ampia copertura che si apre per lasciare spazio al quadrante, protetto da un vetro a ferro di cavallo. Un quadrante in movimento, con l'arco di cerchio graduato dei minuti su cui si affacciano i numeri delle ore che, in successione da 1 a 12, indicano lo scorrere del tempo. Un prodigio ottenuto applicando soluzioni inedite, con un'architettura meccanica caratterizzata da una struttura a bracci incrociati sulla quale sono collocati i satelliti, ossia i dischi arrotondati con le cifre arabe corrispondenti alle ore. Questa autentica fuoriserie da polso si completa con alcune funzioni riportate sul fondello in titanio nero, fissato mediante quattro viti: la riserva di marcia informa in ogni momento sulla quantità di energia residua immagazzinata dall'orologio, i due piccoli quadranti con minuti e secondi continui permettono la messa all'ora dell'UR-103.07, mentre la vite contrassegnata dalla scritta Fine tuning consente all'utente di "toccare il tempo" senza richiedere l'apertura della cassa, con la possibilità di regolare l'anticipo o il ritardo con uno scarto massimo di 30 secondi al giorno. Una sorta di pannello di controllo dell'orologio, governato dalla corona di carica, posta a ore 12 e facilmente azionabile grazie alle sue dimensioni volutamente abbondanti.

Behind the Urwerk name is the talent of Felix Baumgartner, one of the most acclaimed masters of cutting-edge watchmaking, and the creativity of Martin Frei, a young designer deft at bringing a fresh eye to the watch concept. The result is a technical and aesthetic vision beyond the confines of the ordinary. UR-103.07 designates an amazing timepiece by Baumgartner and Frei, which dazzles with its aggressive design and original style, in stark contrast to the traditional ways of indicating time. The white gold case's rectangular form and rounded contours has a substantial cover that opens to show the face, protected by a horseshoe-shaped glass piece. This face is in motion, with an arch of circles graduated in minutes on which the hour numbers are placed, in a succession from 1 to 12, to indicate the passage of time. This marvel of a watch was made with original design solutions, a mechanical architecture with a crossed-arm structure that holds the satellite round disks with Arabic numerals marking the hours. This genuine custom-built wristwatch features special functions on the black titanium background, attached with four screws, including a power reserve that keeps you informed about the amount of residual energy stored in the watch. The two small dials with minutes and continuous seconds mean the UR-103.07 can be set precisely. The screws marked with the words "fine tuning" let you "change the time" without opening the case, with the option of setting it ahead or behind with a maximum deviation of 30 seconds a day. The watch has a kind of control panel, mainly controlled by the winder, located at 12 o'clock, and easy to operate with its intentionally substantial size.