



## Urwerk UR103 UNE NOUVELLE GALAXIE AU CŒUR DE LA NUIT

S'il existe dans le noir intersidéral des galaxies spirales, dans la nébuleuse horlogère un quasar hexagonal est né de la créativité d'un maître horloger bien inspiré. Pulsant à 3 Hz dans le spectre des séries limitées, il est à découvrir à travers la lentille d'un oculaire d'établi. *Par Pierre Geoffroy*

**La première-née de la série "Night Watch",** une montre étonnante et avant-gardiste de la Manufacture Urwerk, a été furtivement aperçue par quelques initiés à l'automne 1999 — quelques mois avant le grand saut dans le nouveau millénaire. Puis plus rien, 6 années durant. Mais voilà qu'en 2006, la montre UR103, dénommée "Black Bird", est entrée sporadiquement dans la sphère d'attraction des amateurs passionnés de belle horlogerie. L'an passé, la périhélie de la manufacture s'est soudain resserrée au point de revenir à la même date croiser

le regard des admirateurs médusés par l'étonnante référence UR201 "Black Shark". On pourrait poursuivre le rapprochement avec l'astrophysique pour rappeler que cette série, née de l'imagination d'un designer et horloger inspiré, est apparue subitement voici deux ans après le passage des pluies d'étoiles filantes, deux semaines après le 15 août.

Aujourd'hui, la série UR103 baptisée "Hexagone" d'après la géométrie de ses satellites rotatifs, est limitée à 10 exemplaires en platine noirci. Véritable engin horloger non identifié, on ne retient de lui dans les ténèbres qu'une sorte de halo vert menthe et, pour ceux qui auraient l'oreille très fine, le très délicat tic-tac du calibre 3.03 mécanique à remontage manuel. En toute logique, il devrait répondre à l'attente des vrais puristes avides de modernité. Ils apprécieront l'organe réglant battant à 21 600 alternances par heure — signe de distinction — la nécessité du remontage quotidien à l'instrument de travailler toujours dans la plage de tension de ressort optimale. Attention toutefois : à force de voir des instruments ne nécessitant aucune intervention, il se pourrait que même les passionnés oublient de remonter le calibre de l'UR103, composé d'une triple platine en Arcap P40, un alliage super rigide résistant à tout.

La mise à l'heure du système de satellite hexagonal mis en rotation une fois par heure par le biais de croix de Genève, est aisée. Il suffit de mettre à l'heure tout bêtement sauf que pour le réglage fin, il faut se rapporter non pas à la face avant de la montre, mais au dos appelé "Control Board" et usiné en titane. On y découvre un indicateur de réserve de marche, le cadran de réglage 15 minutes, et une trotteuse. En outre, pour dispenser l'intéressé d'avoir à ouvrir sa montre pour un réglage fin de l'avance ou du retard, le maître horloger ingénieux a placé une vis de réglage rapide comme il s'en trouvait parfois, dans le passé, sur les pendulettes de voyage de qualité.