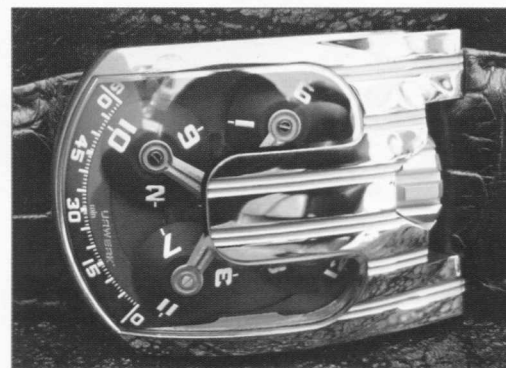


粗略估計，每年在表展至少看 800枚腕表以上，要一下子就想起一枚，很難，但要忘記Urwerk，更難。



## UR-201

05年Opus V的出現震驚全個表壇，利用三組像骰子的四方體上面的12小時刻度，通過四方體的自轉及遁着每三小時轉一圈的單軸旋轉報時，完全突破過往報時概念，機械原理其實不算複雜，難在設計概念及應用之大膽，令行內對主腦人Felix Baumgartner 另眼相看，除了意念新奇外，最重要是他的作品能真正付諸於實行。今年新作 UR-201跟Opus V 更相近，因其放棄了UR-103的轉碟而採用Opus V 的骰仔報時，整枚表看來立體感更強玩味感更強烈。UR-201的同軸機械之上，每個小四方體內置一條可伸縮的圓軸，遊走表面下半部作指示分鐘之用，而小軸會因應距離而自動調節長短，很巧妙的細節，在水晶表鏡下整個運作模式一覽無遺。UR-201的表殼經過修飾，有點像武士頭盔，出奇的沒有笨重感，而表面左右下兩方分別設有 50小時動力貯能及日夜顯示，實用性沒有被埋沒。表底部分有三項特別功能，第一是設有可供配戴者自行調校的微調裝置；第二是表廠提醒腕表到期維修的顯示；第三是像汽車般，以一百年為單位的腕表運作哩數，未必全都具實用意義，卻創意非凡。定價約一百萬港幣，據知在港很能吸引高級收藏家的注目。（約\$1,000,000）



UR-103

Urwerk較早期作品UR-103，表面共置放三個轉碟，各刻上4 個小時刻度，藉着同軸機械組件，轉碟會轉到表面下部的分鐘顯示，以轉碟上的小時刻度碰在分鐘上，同步同時的顯示時間，別開生面的閱時方法很具童真趣味。