

Urwerk UR-201 圓軸武士



看完兩個表展後，順理成章會給人問及，究竟今年有甚麼好表？很多時不容易立即回應得到，所以經常給人很有保留，故弄玄虛的感覺。其實不是不想，粗略估計，每年在表展至少看六百枚腕表以上，要一下子記得一枚，很難的。只是如果問有甚麼很奇怪，很破格，很令人一眼難忘的，就一定要數這枚Urwerk UR-201。

去年各界公論是日內瓦的SIHH比Basel略佔上風，今年普遍評價仍是SIHH悅目耀眼。其實這樣說有點欠公允，相對SIHH只有十六個品牌，驚喜密度較高是理所當然的。而今年各大品牌沒有甚麼開天闢地的超複雜功能，只要長動能和改良再改良的擒縱系統就是正本正經事。可幸今年各品牌的着眼點就放在漂亮設計的層面上：很漂亮的表殼、很漂亮的顏色、很漂亮的陀飛輪。但要數一枚在各方面都很突出，教人過目不忘的，第一枚會想起曾為Harry Winston設計Opus V的獨立製表品牌Urwerk，其主腦人Felix Baumgartner一直以創造傳統腕表為目標，今年品牌的派台新作名為UR-201。

其實Urwerk除了替Harry Winston做表外，也為自己的品牌努力不懈。Opus V的出現和可行性，令行內對Felix Baumgartner另眼相看，因除了新奇外，最重要是他的作品能真正付諸於實行。Urwerk較早期作品UR-103，表面共置放三個轉碟，各刻上四個小時刻

度，藉着同軸機械組件，轉碟會轉到表面下部的分鐘顯示，以轉碟上的小時刻度碰在分鐘上，同步顯示時間，別開生面的閱時方法很具童真趣味。

今年新作UR-201跟Opus V更相近，因其放棄了轉碟而採用Opus V的骰仔報時原理，整枚表無論立體感及趣味都十分強烈。UR-201利用三組像骰子的四方體上面的十二小時刻度，通過四方體的自轉及循着每三小時轉一圈的單軸旋轉報時，完全突破過往報時概念，機械原理其實不算複雜，難在設計概念及應用之大膽。

UR-201的同軸機械之上，每個小四方體內置一條可伸縮的圓軸，遊走表面下半部作指示分鐘之用，而小軸會因應距離而自動調節長短，很巧妙的細節，在水晶表鏡下整個運作模式一覽無遺。UR-201的表殼經過修飾，有點像武士頭盔，但出奇地沒有笨重感，而表面左右下兩方分別設有五十小時動力貯能及日夜顯示，完全是枚實用性強的Wearable腕表。表底部分有三項特別功能，第一是設有可供佩戴者自行調校的微調裝置；第二是表廠指示提醒腕表到期維修的顯示；第三是像汽車般，以一百年為單位的腕表運作里數，後兩者無疑不算實用，卻是創意非凡。更重要是，自己親身調校過，整體機件予人很實淨的感覺。定價約一百萬港幣，據知在港很能吸引高級收藏家的注目。

文、圖：金成

售價：\$980,000（紅金）、\$990,000（白金）、\$1,220,000（鉑金）

表面左右下方分別設有五十小時動力貯能及日夜顯示