

URWERK[®]
BY BAUMGARTNER + FREI

UR-100V Stardust
星夜星尘

日内瓦，2023年8月29日 -- UR-100V 系列新作表如其名，披一身闪烁星尘，把玩手中细意欣赏其美妙轮廓外观与工艺精髓，晶光耀目，怦然心动。



UR-100V Stardust 腕表诉说一个遥远星际的故事，华美非凡晶莹剔透。URWERK 联合创始人兼艺术总监 Martin Frei 表示：「宇宙穹苍，由无数星尘粒子组成，其形态万变，原始、蜕变、钻石、铁矿物、钢合金...星尘物质无处不在。其实人类又何尝不是由宇宙物质构成？所以表名 Stardust 既道出华丽的钻石镶嵌，以之象征腕表与表主亦无不可。」

UR-100V Stardust 錶壳披上 400 颗雪花镶嵌明亮切割美钻，重 1.90 克拉。另一位创办人兼首席制表师 Felix Baumgartner 表示：「我们选择雪花镶嵌法象征闪闪星河，钻石大小与排列看似杂乱无章，实质乱中有序，钻石大小重量非关键，最重要还是这种随意的铺排设计。」

表壳的 400 颗钻石有八种大小形状，无不精挑细选，只有表侧无镶钻，触之可感钻石排列竟是如斯光滑。然而在钢材上施以雪花镶嵌却是技术挑战，因为钢比黄金硬，工匠运用的技术亦复杂得多。表盘分钟刻度之上镶 36 颗钻石，表冠镶 24 颗钻石，另外表带的钢针扣亦点缀两行共 22 颗钻石。

UR-100 与其他系列不同之处在于时间与空间合一的概念：当小时转头连着分钟指针滑行至 60 分钟位置后，会继续沿着两个刻度推进：9 时位置的刻度显示 20 分钟内地球赤道自转了 555 公里，3 时位置刻度另一支指针正显示地球绕太阳公转的速度，在 20 分钟内移动了 35,740 公里，星光流动，照亮了地球运转不息的旅程。

UR-100V Stardust
技术规格

机芯

机芯类型	UR 12.02 自动上链机芯，扁平涡轮叶调节摆陀上链速度
宝石	40 颗
振频	每小时 28,800 次 (4Hz)
动力储备	48 小时
物料	卫星小时转头由铍青铜合金日内瓦十字轮推动 铝金属卡罗素 ARCAP 合金卡罗素及三重底板
修饰	鱼鳞纹打磨，喷砂打磨，珠击打磨，圆纹磨砂打磨 倒角螺丝头 SuperLumiNova 夜光小时数字及分钟刻度 镶嵌 36 颗明亮切割钻石
显示	卫星小时及分钟，地球赤道自转 20 分钟的距离，地球公转 20 分钟的距离
表壳： 物料	钢表壳，雪花镶嵌 400 颗明亮切割钻石，钢表冠镶 24 颗明亮切割钻石，喷砂打磨钛金属表背镶蓝宝石玻璃
尺寸	41 毫米(阔) x 49.7 毫米(长) x 14 毫米(厚)
表镜	拱形蓝宝石玻璃
防水	3ATM (30 米)
表带	蓝色 Baltimora 织带表带，喷砂打磨钢针扣镶 22 颗明亮切割钻石
订价	88,000 瑞士法郎 (每年限量制作 10 枚)

传媒联络:

Yacine Sar 女士

电话: +41 22 9002027

<https://www.urwerk.com/press/ur-100v-stardust>

URWERK

独立制表品牌 URWERK 联合创始人兼制表师 Felix Baumgartner 表示：「URWERK 的哲学并非为现有的机械计时功能研发新版本。」简单直接清晰的理念，备受表坛尊崇。

URWERK 成立于 1997 年，一直位居独立制表工艺先锋之列，其革命性时间观念颠覆了传统制表国度，令钟表收藏家惊喜不断，并以不受固有观念规范的前卫创新精神，成为独立制表界典范。URWERK 以制表工艺坊作定位，兼容传统技术与前卫设计风格，每年制作 150 枚腕表左右。品牌制作的前卫复杂计时别具一格，而且在独立设计研发、先进物料应用以及手工修饰方面都符合制表业界最严格标准。

URWERK 的鲜明个性源自于两位创办人的背景：制表师 Felix Baumgartner 来自钟表世家，父亲与祖父都是制表师，可谓幼承庭训，钟表制作是他的生活重心。

Martin Frei 的艺术背景与 Felix Baumgartner 大相径庭，他 1987 年考入瑞士琉森艺术设计学院，对于绘画、雕塑以至录像等不同视觉艺术创作媒介皆有涉猎，最沉迷研究是由古至今人对时间的定义及表达时间方式。

两位创办人机缘巧合下认识，大家志趣相投，经常长谈分析市面的腕表与他们心目中的计时意念之别。他们在九十年代初研发第一款腕表，灵感来自十七世纪 Campanus 兄弟制作的夜钟。该座钟的小时数字刻于转盘上，在弧形窗口里运行就像太阳东升西降，这卫星漫游小时概念自始成为 URWERK 制表哲学的基础。

Felix Baumgartner 表示：「URWERK 的计时独一无二，因为每款设计皆从原创角度构思，亦是其名贵珍罕之原因。」所有 URWERK 腕表由另一位创办人 Martin Frei 亲自设计，他说：「我在追求创作自由的环境成长，不会受制表传统框框所限，可以自由地从自己的文化根源撷取灵感。」