

URWERK представляет UR-100V в модификации Carbon

Женева, 02 февраля 2022 года

Легкость, отличные технические характеристики, гармония. Новые часы UR-100V в модификации Carbon следуют этим трем главным принципам. Легкость идеально эргономичных часов на специально разработанном каучуковом ремешке; технические характеристики корпуса, состоящего из 52 сверхтонких слоев углеволокна; гармония изощренного сочетания чувственных округлостей и угловатой геометрии уникального корпуса – перед вами UR-100 V C52!



Сага о 100V продолжается : на смену модификации Full Titanium Jacket приходит UR-100V C52 – часы, сверхтехнологичный корпус которых изготовлен из высокопрочного карбона СТР. Это углеволокно состоит из 52 слоев, спрессованных в полимерной эпоксидной смоле, отличающейся особой упругостью. Благодаря применению столь необычного материала, корпус UR-100V C52 весит как перышко: всего 11 граммов вместе с титановой задней крышкой.

В упорядоченных слоях углеволокна и заключается изюминка нового творения URWERK. «Эти изгибы, оттеняющие bezель UR-100V C52 и прокладывающие курс от заводной головки к боковинам часов через ушки корпуса, – отсылка к классике. Такой же орнамент мы находим на античных колоннах в Греции. Бороздки, прочерченные и высеченные в камне примерно 2500 лет назад, чтобы направлять дождевые воды и контролировать их поток вдоль колонн, над которыми не властно время. С тех пор этот орнамент стал символом классицизма, и я часто обыгрываю отсылку к нему. В новой модификации UR-100V круговой узор возникает в результате высокоточного вырезания из 52-слойного углеволокна и продолжается вокруг запястья благодаря оригинальному, специально для этой модели разработанному, ремешку из каучука», – говорит Мартин Фрай, сооснователь часового дома и главный дизайнер бренда.



Модель UR-100V C52 крепится на регулируемый ремешок из каучука плетеной структуры с раскладывающейся застежкой для повышенного удобства ношения.

«Карбон – вещество, восходящее к глубокой древности. Это сырье в первоначальном смысле слова, UR-ресурс. Его почитали и шумеры в Месопотамии – изобретатели применяемого нами до сих пор измерения времени, важного ориентира для URWERK. Заключить, и тем самым сохранить, используемые в наших моделях новейшие технологии в классическую оправу – контраст, которого я добиваюсь и который особенно ценю», – объясняет Феликс Баумгартнер, сооснователь URWERK и часовых дел мастер. «Наш углерод обладает всеми необходимыми качествами: он прочный, легкий, упругий и позволяет обогатить палитру черных оттенков URWERK как никакой другой материал».



В модели UR-100V к спутниковым указателям часов и минут добавляются новые данные. Минутная стрелка, пройдя шестидесятую отметку, исчезает, чтобы вновь появиться в качестве счетчика километров. Она ведет отсчет тех 555 километров, на которые жители Земли передвигаются каждые 20 минут. Это, в действительности, соответствует средней скорости вращения Земли, рассчитанной в зоне Экватора. В ровно противоположной части циферблата воспроизводится еще одна информация: о вращении Земли вокруг солнца из расчета 35 740 километров за 20 минут. На лицевой стороне UR-100V часы и километры удостоиваются таким образом равного статуса, уравниваются в качестве шкалы величин. Эти единицы окрашиваются в раскаленный зеленый оттенок, когда указывают время и километры. Феликс Баумгартнер, часовых дел мастер и сооснователь компании URWERK, рассказывает: «Эта модель вдохновлена подарком, полученным от моего отца Джери Баумгартнера – известного реставратора старинных маятниковых часов. Я имею в виду маятник, изготовленный Гюставом Сандозом к Всемирной выставке 1893 года. Его особенность заключается в том, что вместо времени он указывает расстояние, пройденное Землей в зоне Экватора».

UR-100V C52

Ограниченный выпуск из 25 изделий

Механизм

Калибр	UR 12.02 с системой автоматического подзавода, регулируемой при помощи профилированного винта Windfänger
Камни	40
Частота	28 800 пк/ч – 4 Гц
Запас хода	48 часов
Материалы	Сателлитный час из алюминия, приводимый в движение женевскими крестами из бериллиевой бронзы; карусель из алюминия; тройная платина из ARCAP
Отделка	Круговое зернение, пескоструйная обработка, микродробеструйная обработка, круговое шлифование Головки винтов со скошенными кромками Часовые и минутные деления с покрытием SuperLumiNova
Указатели	Сателлитный час; минуты; расстояние, проходимое на Экваторе Земли за 20 минут, вращение Земли вокруг солнца за 20 минут

Корпус

Материалы	Карбон из 52 слоев
Размеры	Ширина 41,0 мм; длина 49,7 мм; толщина 14,0 мм
Стекло	Сапфировое стекло
Водонепроницаемость	Давление протестировано на глубине 3 атмосферы (30 м)
Ремешок	Каучук плетеной структуры с раскладывающейся застежкой
	Цена CHF 53 000.00 (швейцарских франков / без НДС)

Контакт для СМИ:
Ясин Сар (Yacine Sar)
yacine@urwerk.com
+41 22 900 2027
www.urwerk.com

URWERK

«В URWERK наша цель состоит не в том, чтобы предложить очередную модификацию известного усложнения, – объясняет Феликс Баумгартнер, часовых дел мастер и один из основателей компании URWERK. – Наш выбор недвусмыслен, ясен, и мы придерживаемся его неукоснительно».

Появившийся на подмостках часового дела в 1997 году, дом URWERK с тех пор не перестает потрясать мир Высокого часового искусства, внедряя свое революционное представление о времени. Несмотря на то, что не признающая традиций и вволю антиконформистская URWERK – совсем молодая компания, она берет на себя роль первопроходца независимой часовой индустрии. Выпуская по 150 часовых изделий в год, бренд отстаивает ремесленный подход, при котором секреты мастерства и эстетика авангарда существуют бок о бок в лучшем из миров. URWERK создает сложные, современные и ни с чем не сравнимые часы, отвечающие самым строгим критериям Высокого часового искусства : независимая исследовательская работа и проектирование, передовые материалы и ручная отделка.

URWERK – это прежде всего тандем двух ярких личностей с сильным характером. Феликс Баумгартнер – часовых дел мастер, сын и внук часовщиков, часовое ремесло – частица его души. Если для других часы – забавное времяпрепровождение, для него они – альфа и омега его жизни.

Художник, дизайнер и сооснователь URWERK Мартин Фрай – alter ego Феликса Баумгартнера. В 1987 году он, будучи студентом Высшей школы искусства и дизайна в г. Люцерне, успешно пробует себя в разнообразных креативных жанрах: скульптура, живопись, видео. Его особенно завораживает понятие времени и его интерпретация в разные периоды истории человеческого общества.

Между обоими молодыми людьми быстро завязываются дружеские отношения, и они часами рассуждают о той пропасти, которая разделяет их представления о часовом искусстве и то, что они видят на витринах. В 90-е годы они создают свое первое произведение, навеянное ночными часами с подсветкой братьев Кампани. Индикация времени осуществляется с помощью полукруглой дуги, подобной траектории солнца на небесном своде, с востока на запад. Продолжение этой истории нам отныне известно ...

«Наши часы уникальны, потому что каждая модель требует оригинального конструкторского решения. В этом раритетность и особая ценность каждого нашего произведения», – говорит Феликс Баумгартнер. В аналогичном ключе мыслит и Мартин Фрай, автор эксклюзивного дизайна всех моделей: «Я пришел не из замкнутого мирка часовщиков, а из мира, в котором свобода для человека творческого просто не имеет границ. Источник вдохновения для меня – весь этот мир, весь мой культурный багаж».